

# TRANSEPTOR



REVISTA DE RADIO

Nº 22 - ABRIL-MAYO 1983

EL «AFFAIRE» DE LA REVISTA «URE»:

**Cómo se le oculta  
al socio  
la verdad**

REFRESCANDO LA MEMORIA:

**Repaso y calificaciones del  
programa electoral del  
Sr. Esquius**



ENTREVISTA CON EL AUTOR:

**«No tengo nada que ver con el  
proyecto de estatutos de URE.»**

**CEKSOLAR: 20 becas para estudios  
sobre la energía solar**

## SCANNER J.I.L.

Receptor multibanda, scanner programable para base y móvil

Rango de frecuencia:

26- 57.995 MHz

58- 88 MHz

108-180 MHz

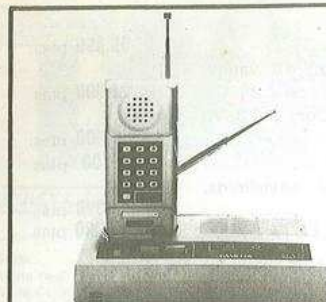
380-514 MHz



AGENTE IMPORTADOR

# C. Q. O., S. A.

Torrecilla del Leal, 29 - Teléfs. 467 26 04 - 467 26 97 Télex: 43972 STRO E - MADRID-12



### MODELO NAMEFON DESCRIPCION

- Teléfono sin hilos, con intercomunicador incorporado.
- Cobertura de distancia para su utilización de 100 a 300 metros de la base, dependiendo de las condiciones locales.
- La unidad móvil lleva una memoria que le permite repetir el último número de teléfono que ha sido codificado.
- La unidad base lleva incorporado cargador de baterías.



### INTERCOMUNICADOR EN FM

- 3 canales en frecuencia modulada (FM).
- Potencia de salida en R.F., 100 mW.
- Potencia de salida en A.F., 200 mW.
- Dimensiones, 184x136x47 mm.
- Peso, 550 gr.
- Alimentación, AC 125/220 V.



### MODELO BT-5302

#### DESCRIPCION

- Transmisor receptor superheterodino para 27 MHz.
- 3 canales controlados por cuarzo.
- Potencia de entrada, 5 W.
- Sensibilidad, 2  $\mu$  V. para 10 dB.
- Alimentación, 12 V.

### MODELO BT-1232

#### DESCRIPCION

- Transmisor receptor portátil para 27 MHz., superheterodino.
- 2 canales controlados por cuarzo.
- Potencia de entrada, 2 W.
- Sensibilidad, 2  $\mu$  V. para 10 dB.
- Alimentación, 12 V.



OFERTA ESPECIAL



### MODELO VIVALY SS-705 (Versión A)

#### CARACTERISTICAS GENERALES

- Emisor receptor móvil 120 canales en AM y 240 en SSB.
- Frecuencia controlada por microprocesador.
- Modulador dinámico con control de volumen.
- Alimentación, 13,8 V. cc.
- Rango de frecuencia de 26.995 a 28.940 MHz.

#### Transmisor

- Potencia, 4 W. en AM y 12 W. en SSB.
- Modulador, 95%.
- Respuesta de frecuencia, 400 Hz. a 2,5 KHz(AM y SSB).
- Impedancia de salida, 50 Ohm.
- Indicadores de potencia relativa y de modulación.

#### Receptor

- Sensibilidad, 0,26  $\mu$  V.
- Squelch ajustable a 6  $\mu$  V. en el umbral.
- Frecuencia intermedia, 7,8 MHz.
- Clarificador, +1 KHz.
- Potencia de salida de audio, 3 W. para 8 Ohm.

#### Diseño de la versión A en lo siguiente:

- El rango de frecuencias es amplia desde 26.995 a 28.200 MHz.
- Clarificador con desplazamiento de frecuencia, +5 KHz.
- Potencia, 10 W. en AM y 20 SSB, con potenciómetro regulable desde 1 hasta 10 W.

(Versión B)

AGENTE IMPORTADOR

# C. Q. O., S. A.

Torrecilla del Leal, 29 - Teléfs. 467 26 04 - 467 26 97 Télex: 43972 STRO E - MADRID-12

TRANSCPTOR 3

- KDK 2030 FM: 25 vatios, scanner en micro, 11 memorias ..... 59.990 ptas.
- TRANSVERTER: entrada, 27 MHz.; salida, 144 MHz.; 15 vatios, AM/FM/SSB/CW ..... 24.990 ptas.
- FUENTE DE ALIMENTACION: 8 Amp., SSB-6 Amp. Cont. 13,8 V., estabilizada y cortocircuitable ..... 4.500 ptas.
- CONMUTADOR DE ANTENA de 3 posiciones ..... 1.100 ptas.
- FUENTE DE ALIMENTACION REGULABLE de 10 a 15 V., estabilizada, cortocircuitable y con ..... 9.990 ptas.
- 15 Amp. ....
- 30 Amp. .... 17.990 ptas.

# Apolo

Av. Blasco Ibañez, 142  
(Carretera Real de Madrid, junto al Canódromo)  
**MASSANASSA**  
☎ 126 54 37



- ULTIMA NOVEDAD KENWOOD TS-430-S** ..... 205.000 ptas.  
COBERTURA CONTINUA EN RECEPCION desde 150 KHz. hasta 30 MHz. en AM / FM / SSB / CW; 8 memorias y scanner en micro; 250 W. pep. Transistorizado.
- **SOMMERKAMP FT-277-ZD** ..... 165.000 ptas.  
Incluye TODOS LOS ACCESORIOS, incluso módulo FM.
- **ORDENADOR PERSONAL VIC-20**, con todo lo necesario para usarlo, además, como

## TELETIPO CW-RTTY

- Lote por **77.000** ptas., incluye:
  - ORDENADOR VIC-20.
  - Reproductor/grabador cassettes.
  - 2 cintas con 17 programas.
  - 2 libros usuario y programación.
- 1 cartucho VIDEOJUEGOS.
- 2 cintas con los programas de CW y de RTTY.
- VIC-HAM para acoplar todo el sistema a su emisora y a su receptor.

### COLOR-SONIDO

Características del Ordenador Personal COMMODORE VIC-20

- 5 Kbytes ampliables a 32 K y 20 K de Rom ampliables.
- Basic Extendido.
- Conexión directa a TV.
- Color y Sonido.
- Gráficas en alta resolución.



VISITANOS

# TRANSCPTOR

REVISTA DE RADIO

N.º 22 - ABRIL-MAYO 1983

#### Edite:

Radio Club España  
G. de Castro, 31, 7.º  
Teléf. (96) 321 01 14  
VALENCIA-7

#### Presidente:

José Orti Ciscar  
EA5RV

#### Secretario general:

Gonzalo Belay Pumares  
EA1RF

#### Director:

Francisco Orti Ciscar  
EA5CMC

#### Colaboradores:

Luis Atienza Manzanares	EA5ZO
Javier Amaro Cerdón	EA1MC
José Pérez Carpi	EA5WA
Manuel Cortés Blanco	EA5EZ
Antonio Ramos	EA5CBK
Fernando Lobón Vilabella	EA5BVR
Equipo «Test»	

#### Colectivo: Arca de Noé

#### Servicios fotográficos:

Luis Atienza Manzanares	EA5ZO
Gonzalo Belay Jiménez	EA1VF
Archivo «Radiofrecuencia»	

#### Secretaría de Redacción:

Lourdes Gómez Rivera

#### Servicio de traducciones:

Anxelos Ferrer Carod EA3BIT

#### Suscripciones y publicidad:

TRANSCPTOR  
Bedoya, 7  
Teléf. (988) 22 83 18  
ORENSE

#### Imprime:

Artes Gráficas Turia, S. A. Madrid

Depósito legal: V. 1.129-1981

TRANSCPTOR es una publicación plural especializada en el tema de la radioafición, con especial atención a las áreas técnicas, divulgativas y sociales. La Dirección desea respetar en todo momento la libertad de expresión de los comentaristas y colaboradores, por lo que las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión de TRANSCPTOR se expresa sólo en el editorial.

## Sumario

*Seguimos sobreviviendo. Con numerosas dificultades, pero seguimos en la brecha porque tenemos el convencimiento de que es imprescindible una alternativa, una respuesta a las numerosas lagunas que existen en el tema de la radioafición. Para tratar de ponernos al día, recurrimos al número doble de abril/mayo. Queremos estar en la calle los 15 de cada mes. Vamos a ver si lo conseguimos desde nuestra humildad de editores voluntariosos.*

*Nuestra portada es un equipo. Esta vez un Yaesu 101 ZD, equipo de los que se pueden llamar populares y que son la estación de muchos colegas en el mundo entero. En España, también. Hacemos una síntesis de sus características en páginas interiores, y pretendemos simbolizar, en alguna medida, que sí, que pagando buenos impuestos que recrudescen los precios, disponemos de los equipos más actuales y modernos; pero seguimos sin disponer de la Ley de Antenas.*

*El «informe confidencial» por el «equipo Test» entra de lleno en el «affaire» de la revista URE. Es un tema que preferíamos no tocar, pero tras algunas dudas, lo publicamos. Esclarecer la verdad es nuestra meta, y la verdad está ahí.*

*De técnica y divulgación, tres cuestiones: algo de transistores, la segunda nota sobre ordenadores y programación BASIC, y la síntesis sobre el 101 ZD.*

*Interesante es la entrevista con EA3YK, colega de Tarragona, que si no estuviese aburrido de tanta inoperancia en la URE, sería un puntal en esto de los proyectos de evolución estatutaria. Es abogado, y sabe lo que dice. Lo malo es que en la URE los proyectos los hacen los médicos...*

*El resto de las páginas son las conocidas secciones de DX, concursos, compra-venta, noticias de toda España, etc.*

*Esperamos que los lectores no se aburran.*

# KENWOOD

## TS 430 S

El más alto logro de la ingeniería de comunicación japonesa. Incorpora toda la versatilidad, prestaciones y calidad alcanzables



Todas las modalidades AM-CW-SSB y FM opcional. Emisión todas las bandas de 10 a 160 metros WARC y RECEPCIÓN CONTINUA DE 150 KHz a 30 Mhz. El rango dinámico es excepcional. Dispone de doble VFO, 8 memorias, escaner de memorias, escaner de banda, desplazamiento de F.I. Filtro Notch, supresor de ruidos, silenciador y procesador de voz.

Nuevo sistema de PLL a frecuencia alta que proporciona elevada estabilidad y rechazo de señales imágenes y espúreas. Frecuencia desplazable UP/DOWN desde el micro, sintonía mando rotativo normal, con presión de giro ajustable. Saltos de 1 Mhz para desplazamientos rápidos en Rx.

Compacto y ligero: 6,5 kg. Medidas: 270 mm ancho, 98 mm alto, 275 mm fondo. Funciona a 12 V c. c. o bien a 120/240 V con fuente PS-430.

Rango dinámico superior gracias a los FETS 2SK125 mezcladores balanceados de alta sensibilidad y rango dinámico.

Dos VFOS, el A y el B, pueden operar en saltos de 10 Hz y en frecuencias y bandas diferentes.

MEMORIAS, se trata de 8 memorias que almacenan separadamente frecuencia de Rx, frecuencia de Tx, banda y modalidad (AM, SSB, etc.), y pueden ser usadas como independientes VFO o canales fijos. Estas memorias se alimentan con pila de litio de 5 años de duración.

El escaner permite revisar las 8 memorias o bien hacer un programa de escaneo de banda entre 2 frecuencias seleccionadas.

La frecuencia intermedia es desplazable, así como el NOTCH es sintonizable, lo que permite suprimir QRM y señales no deseables. Filtros anchos y estrechos conforman la selectividad.

Procesador de voz incluido. Lectura digital de 100 Hz resolución, modificable a 10 Hz.

Entrada 250 W. SSB 200 W en CW 120 W en FM y 60 W en AM.

Atenuador de R. F. Supresor de ruido. Circuito VOX y semibreak-in para CW, con tono lateral monitor.

#### ACCESORIOS:

PS-430	Fuente
SP-430	Altavoz exterior
MB-430	Soprote móvil
AT-130	Acoplador
AT-230	Acoplador base
FM-430	Unidad FM
YK-88C	Filtros 500 Hz
YK-88S	Filtros 270 Hz
YK-88SN	1,8 KHz
YK-88A	6 KHz para AM
MC-42S	Micro UP/DOWN
MC-80A	Micro sobremesa



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA  
**DSE S.A.**  
DISTRIBUIDORA DE SISTEMAS ELECTRONICOS, S. A.

Todos los productos Kenwood se venden a través de distribuidores autorizados.

La garantía de los equipos Kenwood es de un año. Exiia el certificado de garantía.

C/ Comte D'Urgell, 118 - Tel. 323 00 66 - Barcelona-11 • Infanta Mercedes, 92, Dpcho. 706 - Tel. 279 11 23 - Madrid-20

## EDITORIAL

Por José Orti Ciscar, EA5RV, presidente del Radioclub España, presidente de la ARV

# A tientas y a ciegas

Otra vez la radioafición española está en ridículo: un supuesto acuerdo entre la URE y TVE, en base a una voluntariedad sin compromiso, terminó en agua de borrajas. Estamos seguros que en TVE, a la hora de referirse a ello, dirán «radioaficionados españoles». No pretendemos decir que URE asumiera la representación, sino que esa representación, fuera de nuestra área intersocial, se da como hecha.

Aclaramos que somos conocedores de que incluso la voluntariedad de la colaboración podría establecerse en frecuencias ajenas a las asignadas a los radioaficionados. Y que el fin no era político, sino de apoyo logístico a una cuestión que nos ataña a todos los españoles.

Pero la URE ha vuelto a poner en ridículo a toda la radioafición española, al admitir, y expresarlo así en una circular a todos los delegados, que a cambio, TVE «haría publicidad de la URE y de la radioafición, y permitirían, asimismo que se colocaran los repetidores en sus propias instalaciones».

La radioafición española no necesita publicidad alguna; y nos atrevemos a decir que la URE, tampoco. La radioafición española no puede admitir que le dejen poner aquí o allí un repetidor, porque ya son varios los que están puestos en los centros emisores de TVE; o lo han estado. Las relaciones han sido, por ahora, buenas con el ente público RTVE. Si el ente necesita una colaboración de los radioaficionados, y ésta es viable, tiene que ser, por fuerza, en las frecuencias de uso asignado a éstos; hacerlo en otros canales, aunque sea con las autorizaciones legales gestionadas por TVE, ya no sería una cuestión de radioaficionados, sino de expertos en radiocomunicaciones contratados por el ente público. Algo así como las decenas de cientos de personas que han colaborado en la elaboración de encuestas o sondeos con «voto declarado», que, por primera vez en la historia de España, TVE puso en marcha. Esos cientos de personas no eran entrevistadores profesionales del ente, sino personal contratado y pagado.

Pagado, señores directivos de URE. Pagado. A los radioaficionados no se nos puede «ofrecer hacer publicidad de nuestra afición», porque ahora resulta que si era viable el hacerlo «en contrapartida», es igual de viable hacerlo por la propia noticia que genera el hecho; o en cualquier programa de pasatiempos, sin tener el carácter de «contrapartida».

Ahora estamos todos en el derecho a saber cuál era esa contrapartida que iba a obtener la URE, en nombre de todos. Ante la oportunidad de «salir» en las pantallas de millones de hogares, nos gustaría saber qué es lo que se iba a decir, y quién lo iba a decir. O qué es lo que nos permitirían decir. O para qué se iba a emplear esa contraprestación.

También queremos saber, y esto se lo preguntamos al director de TVE, por qué en contraprestación sí, y como cualquier otra afición de las muchas que se tocan en los espacios informativos, divulgativos y recreativos, no. Con qué derecho se puede autorizar la instalación de repetidores en los centros emisores de TVE, condicionados, a recoger un contraservicio, y si este contraservicio no se produce, decir no. La función social del radioaficionado, su altruismo, su eficacia —y bien recientes están las inundaciones de Levante y Pirineos— está a prueba de cualquier duda: TVE tenía que haberse volcado en poner en candelero de la máxima actualidad a los radioaficionados, sin esperar una «contrapartida».

El problema que se plantea ahora es saber en qué medida, lo que recoge la circular de URE responde al posible convenio con TVE, o recoge la idea del «posible convenio» que el que redactó la circular pensó que se podía hacer. O si, al no llevarse a cabo la operación de recogida de datos, en qué medida la radioafición española por mano de la URE, tiene cerradas las puertas de posibles reportajes que divulguen nuestra afición, y las puertas de sus centros emisores de montaña para la instalación de repetidores, o incluso el lanzamiento a la calle de aquellos que ya llevan varios años funcionando.

Un tema delicado que la Junta directiva de URE, en nombre de sus socios, pero también por añadidura en el de los radioaficionados españoles, ha llevado a la ligera, como siempre, sin encomendarse a Dios ni al diablo. Muy en la línea de «brazos abiertos» que pregona el vocal de publicaciones en el editorial de su revista: ya es de antiguo que se coge antes a un mentiroso que a un cojo.

Lo dice bien claro en el Boletín de la Vasconavarra el delegado regional, Pablo Barahona, EA2NO: «La ejecutiva —de URE— ha pretendido mandar, en vez de gobernar.»

Radioclub España

# KENWOOD

## vuelve a petición popular



# TS-530S



### CARACTERISTICAS

- Cobertura 10-12-15-17-20-30-40-80-160 mts
- Modulación SSB-CW
- Potencia 200 W PEP
- Alimentación 120/220/240 V AC
- Dimensiones 333 x 133 x 333 mm
- Peso 12,8 Kg
- Sensibilidad 0,25  $\mu$ V a 10 dB s+ /N
- Selectividad-SSB/CW normal 2,4 KHz (-6 dB), 4'2 KHz (-60 dB)
- SSB estrecha con filtro YK88SN (opción) 1,8 KHz (-6 dB) 3,3 KHz (-60 dB)

- CW estrecha con filtro YK88C (opcional) 500 Hz (-6 dB) 1,5 KHz (-60 dB)
- CW estrecha con filtro YK88CN (opcional) 27 OHZ (-6 dB) 1,1 KHz (-60 dB)

- Salida audio 1,5 W
- Noise blanker y Vox control

### ACCESORIOS

- SP 520 Altavoz exterior
- AT 230 Acoplador antena
- VFO 240 Oscilador externo

Todos los productos Kenwood se venden a través de distribuidores autorizados.

La garantía de los equipos Kenwood es de un año. Exija el certificado de garantía.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

## DSE S.A.

DISTRIBUIDORA DE SISTEMAS ELECTRONICOS, S. A.

C/. Comte D'Urgell, 118. Tel. 323 00 66 — Barcelona-11

8 TRANSCEPTOR

# QRX

## POR FAVOR

## Hipócrita y farsante

«Hay homes, homiños, macacos e macaquiños.»

A raíz de un editorial de la revista URE firmado por el en aquel entonces presidente Esteban Bosch Castañer, EA3BD, en el que se hacía un relato panegírico de la «cantidad de realizaciones que bajo su presidencia se habían llevado a cabo», el actual vicepresidente tercero Fernando Fernández Martín, EA8AK, me escribió una carta que conservo, en la que cuestionaba el derecho de EA3BD para utilizar «la revista de todos» en beneficio de su propia imagen a modo de campaña electoral. En la revista de abril último, EA8AK se dirige en una carta abierta al presidente de la ARC, señor Carpinell y Tió, con estilo jabonoso de halagos y alardes de amiguismo, para acabar haciendo un prolijo relato de las grandes ventajas que ofrece la URE al socio. Al tocar el tema revista, no ahorra parabienes, calificándola como una de las mejores y la mejor en lengua hispana. Añade que «cualitativa y cuantitativamente su progresión ha sido espectacular en el transcurso de los últimos años». Pero por si alguien piensa que esa progresión, esa categoría, ese merecido lugar a donde ha sido llevada, alguien pudiera entender que es un esfuerzo directo de Gonzalo Belay Pumares, EA1RF, no duda en añadir: «De ella ha desaparecido la polémica estéril y hasta los insultos...» y vuelve a tocar el tema Cataluña y a situarse él de víctima. «Ya no es una revista desde la que el socio pueda sentirse agredido como desgraciadamente ocurrió en el próximo pasado.»

Hipócrita y farsante.

En la página 166 de la misma revista y bajo su firma, hay un párrafo altamente injurioso, al referirse en un paralelismo con los conectores, a la «basura» y al «proceso similar al del conector». Esto es un insulto; como antes se consideraban palabras soeces «escoñado» y «carallo», si tal lo escribiera otro que no fuese el «pavo real del éter».

El extraño editorial, que se saca de la manga el vocal de publicaciones EA4AGF, es otro ejemplo de «cómo» ha variado la revista en el sentido de no agredir al socio: «Ante la manipuladora especie que elementos...», «se alzaron voces conocidas pidiendo la publicación íntegra...», «tal vez con la clara intención de algún día hacerse un libro para engordar su ego.»

¿Tendré que recordarle al señor Fernández Martín la nota de Secretaría donde se hablaba de protagonismo y de huertos familiares? ¿O es que, además de la «ley del embudo», tendremos que

aceptar a puro Tom Mix el derecho de pernada?

Mira, Fernando, ya me carga tu presunción y tu egolatría. Las «polémicas estériles» de las que has salido malparado en el tema Guinea, sabes que llevaban paralelamente un «entendimiento» que conservo en las cartas tuyas para mantener esa polémica, que a ti, en principio, te iba de maravilla. Empezó a ser «estéril» en el momento en que tu «arte» y tus plumas comenzaron a marchitarse. Tu carta abierta al presidente de la ARC es un panfleto electoralista, donde una vez más juegas al papel de protagonista, de defensor de las esencias, que encaja a la perfección con el globo sonda que lanzas en el relato de la asamblea sobre «tus posibilidades de presentarte por tercera vez». No digo que quieras ser presidente de la URE, otra vez, para hacer nada importante en esta maltratada asociación: quieres vivir el momento del triunfo, necesitas saciarte de halagos, que se cuente contigo, que todos sepan dónde estás, que nadie se olvide de tus medallas de oro, de tus títulos de gran campeón del mundo, porque si algo hay en tu vida que no has logrado conseguir, es ser un dirigente eficaz dentro de URE. Y cuando fracasas, y no te olvides que ya es el segundo fracaso con alto precio para todos los socios, haces como con aquel coche de carreras —¿era un De Tomasso?— que antes de que te llevase a un mal accidente, lo quemaste.

¿Cuántos nos podemos permitir la frivolidad de quemar un auto de carreras? En esa revista de la «polémica estéril», te has permitido redactar un editorial con todos los compañeros de Junta directiva, hacerlo publicar, y traicionando a todos, abusando de tu poder de presidente, has obligado a un administrativo a pasar directamente a la imprenta una carta en la que te desdecías de todo lo acordado unas horas antes: Está escrito y de eso no te podrás «olvidar» nunca más. Me sobra material para ponerte en evidencia ante la radioafición española, mostrando apenas algunos de los criterios que tus más íntimos colaboradores de aquella JD te merecieron.

Como un capricho más de niño consentido, «quemar» la URE al igual que has quemado aquel coche, cuyo único defecto fue el ser mucha máquina para tan mediocre piloto.

Gonzalo BELAY PUMARES, EA1RF

TRANSCEPTOR 9



Por «EQUIPO TEST»

# EL «AFFAIRE» DE LA REVISTA URE

## Los tres del «alto estado mayor», el «pavo real del éter», y el marginado vocal de PUBLICACIONES, todos a una a por el editor.

### Pretenden culpar de sus errores e incompetencia a EA1RF

Tenia que suceder y está sucediendo. Nadie quiere ahora la culpa, porque esa señora es fea y gorda. Pero sea do quienquiera que sea la culpa, el precio de los errores ajenos los va a pagar directamente el déficit presupuestario, y al final, el bolsillo del socio de URE.

#### LOS TRES EQUIVOCADOS

Los componentes del ya tristemente célebre «alto estado mayor» van de error en error. Encádenan pifia con pifia en un intento de recuperar el rumbo. Como el que se sale de la carretera y quiere seguir guiando por la cuneta, por el prado, por el monte, para intentar recuperar el asfalto. Pero acaba en el precipicio. O contra el árbol de turno. Así andan, y así van a acabar. A acabar con la URE.

La saña con que se han producido de forma escalonada, los tres componentes, es digna de un análisis detenido. Primero el presidente, cuyo indicativo se está haciendo conocido desde que se sentó en la poltrona de Miquez 48, pero en ninguna manera por hacer ningún tipo de radio. Luego, el tesorero, otro ilustre desconocido que debe aspirar al «Parlamento» y ha escogido como rampa de lanzamiento la radioafición, primero a través del Radio Club Barcelona, donde ni caso le hicieron, luego aspirando a la Local de URE de aquella ciudad, donde perdió, y ahora a caballo de la tesorería y con sus pinitos de asesor jurídico. Nos queda un hombre que le quiso perdonar la vida al «Ratón Furioso». Este no tenía que preocuparse por perder las elecciones, pues todo seguiría igual en «torno a la revista». También trae la navaja en la liga.

Los tres van de cráneo. La URE no se dirige ni gobierna machacando a nadie. Eso ya lo quisieron hacer los que les

precedieron, y «dormían» con EA4FQ, despertaban obsesionados con EA4FQ, viajaban hablando imaginariamente con EA4FQ, y acabaron fracasando en su gestión a causa de tanto pensar en EA4FQ. Ahora, don Jaime, el «abogado» y el señor Gené, están perdiendo el tren de la seriedad, de la compostura, de la clase, por enrollarse en acabar con don Gonzalo. Van de cráneo.

#### EL PAVO REAL

Se apuntó a la venganza, a la «vendetta». Lo de Guinea fue demasiado. Su prestigio, su gran aureola de líder, en Guinea fue desde antes de comenzar la expedición, un fognazo de alerta. Primus ego, siempre ego, y nada más que ego. «Cuenta con mi apoyo, que sé que será un buen presidente.» Apenas unos días después, al surgir la oportunidad de lucir el ego, todo vale. Hasta las cartas de quien nunca fue considerado persona excesivamente afectada a la URE, pesó al Botón de Oro con apenas margen de votos a favor, lo que ya representa un baldón para quien se ve discutido en sus merecimientos.

Se apuntó a la «vendetta», pero en realidad lo que hace es limpiar las botas del «alto estado mayor». Tiene razón en decirlo «RF».

#### DESAUTHORIZEDO

El vocal de publicaciones pasó a ser al director de la revista URE. También vocal de Protección Civil. Es voluntario y conoce algo de lo que son las publicaciones, pues trabaja en un taller de imprenta. Parecido al vocal de concursos, el IOF, que también tiene relaciones con el oficio de impresor. Siem-

pre, en España, todos somos maestros. Todos dirigimos la selección nacional con segura victoria. Es como si el utilero del Barcelona se metiera a desempeñar las tareas de Menotti. No basta la voluntad, hay que saber más.

Empezó bien, tratando de limar diferencias. Buscando soluciones que amparan, en suma, los derechos del socio en cuanto a la revista. Pero pronto se vino a enterar que lo que él, como vocal de revista trataba con el editor, era papel mojado. Su criterio no cuenta. Lo que cuenta son las ideas del presidente y los asesoramiento del jurídico. Él pretendía un trato de amigos, de colegas, de socios que buscan una publicación lo mejor posible; detrás de él, a sus espaldas, el «alto estado mayor» se movía a nivel de emplazamientos, de amenazas, de comunicados notariales. Ni siquiera su propia correspondencia le fue respetada: a las cartas enviadas al vocal de publicaciones, contestó el presidente. ¡Genial! El bueno del vocal de publicaciones, ni siquiera había sido informado de este extremo.

El editor se lo hizo notar. Ahora teme al ridículo, y se sube al carro del «alto estado mayor». Total, cinco equivocados.

#### QUE NO TIEMBLAN

En estas circunstancias se convoca una reunión de Junta directiva donde aparece el tema revista como uno de los puntos a tratar. Cómo iría la cosa, que de once folios que comprende el resumen de lo tratado, siete lo son para el tema del editor. El resto de los asuntos se «pasan volando, en síntesis, en apretados resúmenes; el tema editor se esponsorja: tiemblan de sólo equivocarse en algún criterio, en algún concepto. Es insólito.



El vocal de publicaciones dice que en las imprentas es costumbre que se corrija, maquete y realicen las publicaciones. Que no es tarea del director o del vocal hacer estas cosas. Que el editor está obligado a hacerlo como lo hizo hasta la fecha. Pero no dice que el editor le ha advertido que, hasta la fecha, lo hizo por asumir la tarea de director-gerente. Cesado en esa función, su misión se ciñe al contrato: buscar publicidad y recoger original para la imprenta.

El vocal de publicaciones dice que el editor «está intentando fastidiar la revista». Es el colmo. ¿Quién es el director? ¿No es él: pues de quién es la responsabilidad? Lo que pasa es que le va grande la prenda. Del taller a la dirección, hay muchos escalones. Y no se entienda esta distancia en categoría social, sino en que cada cual es experto en lo que es. Zapatero, a tus zapatos.

#### LA CRISIS DE CARTERA

Lo tocan los cinco como desesperados. «No quiere hacer campaña y deja que la cartera se venga abajo.» Patróna barriobajera. Según está redactado el contrato que todos hemos podido conocer, el bajón de cartera perjudica notablemente al editor, antes que a nadie. Los delegados regionales tienen datos suficientes que avalan este hecho. El paquete de devoluciones por impago es escalofriante. Lo ha visto el presidente. Los delegados regionales tienen amplia información de la realidad. En TRANSCPTOR, el editor nos ha facilitado todos los informes que ha emitido. Se lo ha puesto descaradamente claro.



No se trata de enjuiciar un más o menos estricto cumplimiento del contrato, que no está claro quién de las dos partes incumple en lo sustancial. Se trata de una crisis generalizada que al afectar a las importaciones, a los dólares, al disminuir el poder adquisitivo del aficionado, en general, disminuye el volumen de venta de las firmas comerciales, que restringen sus órdenes de publicidad. La revista está montada exclusivamente sobre los ingresos por este concepto. También en la URE es imprescindible apretarse el cinturón. No se pueden comer percebes, ni ostras, ni alme-

La volubilidad, el divismo, el «ego» de EABAK, queda perfectamente reflejado en esta postal que enviaba en 1978 a EA1RF desde Helsinki, que viene a ser una síntesis de la «Carta a Carpinell y Tio» cuando alude a su papel de víctima. En estas letras manuscritas se «siente víctima con EA1RF de los EA4s», y en la de Carpinell y Tio, se «siente víctima con los catalanes». La intencionalidad de enfrentar a EA1RF con los «EA4s» (qué tendría que ver Extremadura, o Cuenca, o Ciudad Real...) estando él, también en el objetivo de esos supuestos «tirros» englobado como víctima, pero sin dar la cara, es la misma que se percibe en ese supuesto enfrentamiento con los colegas catalanes, donde él vuelve a aparecer como víctima, sólo que al revés, cuando la coincidencia en el tiempo es total y el tema que subyace es la revista, su reforma, su pontecimiento y su éxito sin precedentes, por el lado de EA1RF, y el deseo de protagonismo por parte de EABAK.

El señor Esquius no cumplió lo anunciado al señor Belay por teléfono, ni tampoco las promesas de su programa electoral.

EL LADO QUE LES CONVIENE

El 18 del pasado diciembre, el editor acudió, citado en Madrid por una Comisión, para la que se había ofrecido EA8AK a formar parte de ella. Dijo que vendría a Madrid, incluso pagándose el viaje de su bolsillo para no recargar los gastos a la URE. Farol clásico, porque no estuvo allí. Tampoco el vocal de publicaciones. Sólo el presidente, los dos delegados regionales designados, y a media reunión, el secretario. El editor presentó un escrito-informe de la situación, y concluyó por poner el contrato a disposición de la Junta directiva. Después de dos horas y media —nos dijo el editor— me volví para Galicia sin otro resultado que el desahogo de exponer delante de los dos regionales, EA2NO y EA5AIE, la presión anímica a la que estaba siendo sometido, y de rebote, la economía, de todo punto insostenible.

Leer las alegaciones del presidente, del tesoro, del vocal de publicaciones, del 311, o del BAK en el resumen del acta de la Junta directiva del 11 de diciembre, es presentar exclusivamente el lado que les conviene a ellos. Salta a la vista que se busca con denuedo hundir a Gonzalo Belay más que construir una URE robusta. No se entiende, si no, esos siete folios, de once, dedicados sólo al tema del editor.

CURIOSOS Matices

EA5AIE pregunta si se puede considerar al señor Belay como un trabajador por cuenta de URE. EA3BEW responde que no. (Aclaremos que el jefe del personal es el secretario.) Pero más adelante, EA5ZQ pide a EA3BEW, que casi profesionalmente se pronuncie respecto a la posibilidad de que el señor Belay pueda tener razón ante los tribunales... Pero interviene el presidente diciendo que EA3BEW no va a exponer su opinión como profesional. Y el abogado abunda en los mismos términos. No tiene inconveniente, pues, en dictaminar sobre el aspecto no vinculante con URE de las tareas del editor, pero en cambio, se reserva su opinión ante determinado supuesto, porque «allí no esta profesionalmente». Vamos, que las consultas las cobras.

Dice el presidente, que cuando citó al señor Belay en SONIMAG, que éste se mostró poco interesado por seguir con las revistas, que le pidió un millón por rescindir el contrato. Pero no dice que no se dejó ver el pelo en toda la semana.

EA3BEW, confiesa que puede haber «guerra personalificada» a causa de un ataque suyo por la cuestión de la titulación del señor Belay. Y EA8AK, al fin se suelta el pelo, pero previamente ha de reconocer, al menos ante la Junta directiva, que es cierto que ha reconocido públicamente la capacidad del señor Belay como editor.

EA9GA, delegado regional de Ceuta y Melilla, se muestra indignado contra el señor Belay. Caros nos salen a todos los socios de la URE los viajes de este

dirigente a Madrid, que a lo largo de su mandato parece ser lo único que ha hecho: indignarse.

Pero no quedan en esto sólo las extrarñas piruetas que realiza el tesoro-jurídico de la Junta directiva de URE, porque si bien a la pregunta de EA5ZQ no responde, más adelante, EA2NO se la plantea al revés: «¿si hay motivos suficientes para llevar el tema de la falta de cumplimiento de contrato a los tribunales?», es decir: ¿si asiste la razón a la URE, y ante el pismo general, EA3BEW, esta vez responde que «particularmente cree que sí, pero que su criterio no debe servir para apoyar una decisión». Y si el jurídico duda o no aconseja que se tome decisión alguna basándose en su criterio, en seguida interviene EA8AK, visceral, y estima que está claro el incumplimiento de contrato (...) «que el señor Belay no está obrando de buena fe».

La buena fe, a tenor de las conductas desde Guinea para acá, es obvio que la detenta en exclusiva EA8AK. ¡Dios, cuánta vanidad!

Obsesionado se le notaba a EA8AK, porque llega a afirmar que en la conducta del señor Belay «se confunden los objetivos, y que en vez de luchar contra él, o contra el señor Esquius, o contra el señor Fiestas, pelea contra la URE». Se lo hemos planteado a EA1RF y nos dijo: «Si reconoce que debo pelear contra el presidente, contra uno de los vicepresidentes y contra el secretario, será por entender que, en efecto, los tres han tenido comportamientos desleales para conmigo. Evidentemente, Pepe Fiestas nunca tuvo conmigo compromiso alguno, y no sé por qué lo mete en el «paquete». Fernando quiere confundir a la Junta directiva, poniéndome frente a la URE, pero en realidad yo peleo por la URE, no contra la URE».

SPRINT FINAL

Tras esta reunión de Junta directiva, quedó el acuerdo en firme de que una comisión se reúna con el editor para tratar de establecer una pauta de cara al 1983. Se cita al editor, éste acude a Madrid el día 18 de diciembre, y tras tres horas y media de diálogos, cada uno vuelve a su casa. Una semana más tarde, el editor llama a URE para recibir instrucciones sobre la revista de enero de 1983. En URE no hay ningún tipo de instrucción al respecto. Le dicen, según informe recogido de boca del propio editor, que el presidente se ha ido de vacaciones a Andorra, y que «hasta el diez de enero, como si estuviese muerto».

El 18 de enero, un mes justo después de la entrevista con la comisión designada —según versión de EA1RF— el editor recibe una llamada telefónica del presidente de URE preguntándole por la revista de enero.

—Estoy esperando tus órdenes —le contesta el editor.

—No hay que dar órdenes de ningún género: vale lo que acordamos en la reunión en Madrid —aclara el presidente de URE.

—Allí no llegamos a ningún acuerdo concreto, te limitaste a tomar unas notas de cuáles serían mis condiciones para seguir durante este año con la revista... pero acuerdo en firme, no hubo ninguno.

—Que no te preocupes —contestó el presidente—, que lo que allí hemos dicho, vale.

—Bueno, si es así, me hace falta que resolvais el problema de la letra de los dos millones que marca el contrato, para proveerme de papel...

—Ah, sí, no te preocupes, que pasado mañana voy a Madrid y te lo envío...

—De todas formas —insiste el editor— estamos prácticamente a finales de enero, y vamos a tener muchas dificultades para conseguir publicidad. Me parece más oportuno que hagamos un doble número enero-febrero, y desglorsemos el de agosto-septiembre en dos para cumplir con el estatuto, porque sino, voy a perder un montón de dinero al salir tan retrasado...

—No, no: me interesa mejor que vayan separados enero y febrero. Hazlos separados...

—Bueno, bueno, tú mandas. Quedo a la espera de tus noticias.

Esta conversación telefónica sostenida entre el presidente de URE y el editor, nos ha sido facilitada por EA1RF, y por su concreción, es de suponer que la tenga grabada en alguna cinta.

Nos añadió que, inicialmente, dio órdenes a la imprenta de que se pusieran con la revista de enero, y buscó publicidad para cubrir el costo. La revista habría de salir con 64 páginas, según el acuerdo de modificación del contrato. A los tres o cuatro días, llamó varias veces a Madrid, pero el presidente ni estaba allí, ni al parecer, se le esperaba. No se recibió ninguna orden por escrito de hacer una revista de 64 páginas. No llegó la letra que se había prometido enviar a vuelta de correo. De nuevo, la revista se paralizó.

Añade Gonzalo Belay, que ya nadie le volvió a llamar. Sólo el contable de URE para cuestiones accesorias. Pero ni se le envió la letra prometida, ni acuerdo por escrito de modificaciones del contrato. Si es cierto que en la reunión del 18 de diciembre lo allí expuesto es el acuerdo a que se llegó, el presidente incumple lo acordado. Máxime, si llama al editor y le da orden de seguir adelante con ejemplares de 64 páginas, y no encuentra inconveniente alguno en asegurarle que en un par de días enviará la letra.

Es el «sprint» final. En la llamada, el socio esperando la revista de enero. Pero está compensado, porque recibió la extra de diciembre, y que «hasta el diez de enero, como si estuviese muerto» para que no llegara publicidad, ahora lo veremos en estos meses que vienen. Y ojo por lo que nos toca, porque es una mentira, y en la reunión quedó claro, que en TRANSEPTOR se está trasvando la publicidad de la revista URE: hasta la fecha, no se le restó ni un solo anuncio a URE. Ni uno. Y para demostrarlo, basta ver una y otra revista. Otra cosa es que el aumento de tarifa haga que más de un cliente se replantee su campaña publicitaria.

Ante la convocatoria de elecciones en URE

REFRESCANDO LA MEMORIA

Programa electoral de Jaime Esquius (EA3AEO), febrero 82

	Calificación
Confeccionar de una vez por todas los nuevos estatutos, previa consulta a todos los socios	0
Informar cada quince días mediante circular a todas las delegaciones de toda la actividad de URE para que, a su vez, el socio esté informado	0
Estudio sobre la posibilidad de clasificar automáticamente las QSL's	0
Creación de comisiones técnicas bajo la responsabilidad del vocal correspondiente	0
Convocar tres o cuatro reuniones anuales informativas de HF y VHF	0
Contabilidad clara y transparente	0
Crear un fondo para subvencionar expediciones	0
Organizar el Campeonato de España de la Caza del Zorro, a cuyo ganador se le subvencionarán los gastos para que pueda participar en el Campeonato Europeo	0
Ampliar la biblioteca a disposición de los socios	0
Captación de nuevos socios a través de la prensa, enumerando los servicios que ofrece la URE	0
Venta de libros radiotécnicos de otras asociaciones. Gestionar en el extranjero la compra de componentes electrónicos que no estén a la venta en España.	0
Suscripciones a revistas extranjeras solicitando descuentos	0
Estudios para la puesta a la venta de la revista en quioscos, para lo que se publicarían en la misma más artículos técnicos actualizados, aunque haya que pagarlos	0
Integración en la IARU, región primera, interviniendo con ponencias sobre todos los temas que se traten	0
Fomentar las relaciones y cooperación con los radioclubs	0
Mantener constantes contactos con la Administración, informándoles de nuestra actividad y de las recomendaciones de la IARU, pidiendo su apoyo para todo lo relacionado con la radioafición en vista a una mayor proyección nacional e internacional	0
Y en relación con el punto anterior crear un clima favorable en la Administración al objeto de evitar, en lo posible, los aumentos en cuanto al canon anual se refiere, así como pedir una exacción total de pago para los colegas jubilados	0

COMENTARIO

Hemos intentado, en una escala de cero a diez, ver la manera de poner algo más que el cero. No ha sido posible. El programa de promesas está ahí, y no lo inventamos en TRANSEPTOR, sino que lo puso en circulación, en su momento, el señor Esquius.

El proyecto de nuevos estatutos, jurídicamente, no podía ser aceptado. Fue, pues, un fracaso estrepitoso. No pasó, pese

al gasto efectuado, confeccionando una revista especial para lanzarlo, y a las triquiñuelas de las QSL's especiales de delegación de voto, todo con el dinero del sufrido socio. El cero está más que justificado.

Las circulares informativas parecía que iban a funcionar, pero se congelaron solas. En un año deberían de haber sido 24, y en un año y cuatro meses, 32. No pasaron de media docena.

De la clasificación automática de QSL's, sólo fumándose un porro se puede soñar tal cosa. No se sabe dónde andan.

De las comisiones técnicas, ni la primera se nombró.

De las reuniones de VHF y HF, nada menos que tres o cuatro anuales, ni una...

Contabilidad clara y transparente, estamos pendientes de conocerla, porque en estos dieciséis meses de mandato nada se sabe en las delegaciones, salvo el «Informe Hess-Gené» que ni era claro ni transparente. Tampoco hemos visto el contrato de los que ahora llevan lo de las QSL's. Ni el de la delegación local de Valencia... Y no sabemos quién pagó la factura de las circulares y las tarjetas del secretario general. Mucha tela por cortar, hasta en lo del millón de la compra del local de Mátquez. Ni de los cargos del vocal de publicaciones por taxis. En fin, otro cero y de los gordos.

¿Se ha subvencionado alguna expedición? Si nos contestan que sí, preguntaremos que cuándo lo comunicaron en alguna circular...

Lo de la Caza del Zorro, sublime. Pero, ¿cuándo fue eso? Seguro que don Jaime se olvidó.

Yo quiero un libro para «triunfar». ¿De qué biblioteca hablan? ¿A disposición de qué socios está esa biblioteca que se pretendía ampliar? ¡Venga ya...!

¿Campaña de prensa? Si se refieren a la desdichada imagen que a través de la transcripción de la cinta se dio de URE, mejor «non menseallo»... Debe de haber bofetadas por entrar en URE...

¿Dónde venden libros técnicos de otras sociedades...? Ni uno.

Y, además, importadores de componentes electrónicos... ¡Hi hi.

Y descuentos especiales en las revistas extranjeras. ¿En cuáles?

Y la de URE a los quioscos... con el acta del 14-M para hacerla más morbosa y vendible. Nos forramos, tú.

En la IARU, ni nos conocen. No hablan español... y sólo se entienden con don Fernando.

Con los radioclubs se dio un recital en lo del estatuto. Ni se les consultó.

De la Administración, calma: se anuncia una subida de la tarifa postal: ahí es donde conoceremos la «influencia». Y en la exención del canon de los jubilados, ni se sabe.



## ARMANDO LOPEZ DE MARIA ESTEVEZ (EA3YK)

ESTE MES CON



Armando López de María, EA3YK, lleva una larga temporada apartado de los temas sociales de URE. Abogado en ejercicio en la ciudad de Tarragona, fue delegado provincial y asesor jurídico del presidente Esteban Bosch, EA3BD; anteriormente, consejero, siempre por pura amistad y amor a la URE, de Luis Pérez de Guzmán, EA5AX. Cuestiones que no vienen al caso, le hicieron abandonar la delegación, la asesoría y la proximidad a los temas sociales, si bien los sigue a cierta distancia. Lo traemos a nuestras páginas porque, en su momento, fue el autor de un proyecto de estatuto de URE presentado durante la presidencia de Pérez de Guzmán y rechazado, nos atrevemos a decir que en flor, por su carácter federalista. Fue un proyecto posiblemente prematuro para el momento de la radioafición española, que todavía no conocía ni remotamente lo que significaba ni la libertad, ni la democracia, ni la posibilidad de ser radioaficionado sin ser obligadamente socio de URE; o sin pasar por un previo y no establecido en la normativa legal, infor-

me de la desaparecida Brigada Política Social de la Dirección General de Seguridad. Aquel intento de modernizar la URE al filo del año 1978 cobra hoy toda la vigencia que la crisis interminable de la URE reclama.

—Armando, el proyecto últimamente presentado es una clara federación amarilla...

—Bueno, tú sabes que cuando yo presenté mi proyecto se basaba en una idea federativa, y no es lógico, ni legalmente posible, introducir la idea federativa, sin confesarlo, como ahora se ha pretendido hacer. Algunos de los principios sentados en el proyecto son contrarios a la normativa vigente, que nos guste o no es la que por ahora hay que acatar y dentro de la que cualquier proyecto ha de moverse.

—Los nuevos órganos decisorios que presenta el proyecto, ¿son legalmente posibles?

—Por supuesto que no. Como tampoco es democrático porque lesiona los derechos de terceros, que se intenten

instaurar cargos vitalicios. Sin duda, debemos de respetar a los socios fundadores que, por edad, conocimiento y deseo asociativo, tuvieron en un momento la idea de fundar la URE, démosle todo el respeto y el cariño que se merecen como promotores, pero de ahí a constituir un consejo con facultades decisorias y encima vitalicios en sus cargos, me parece un absurdo que, además, perjudica al resto de los fundadores, ya que no todos podrán formar parte de este consejo. Reconocer la categoría de socio fundador ya es, en sí, la distinción justa para estos socios. Más allá de su edad, de su presencia en el momento oportuno, su actividad en la radioafición es la misma que la de cualquier otra promoción de socios; unos se han distinguido en algo y otros no. Habrá muchos colegas que, sin ser fundadores, han hecho cosas notables por la radio en general y por la URE en particular.

No tengo nada contra los socios fundadores, y el que piense lo contrario se equivoca. Pero las cosas hay que dejarlas en su lugar.

### LOS RADIOCLUBS

—¿Qué juicio te merece, en términos de Derecho, el capítulo dedicado a los radioclubs?

—A mi juicio no es posible que legalmente puedan admitirse como socios de URE los radioclubs o cualquier otro tipo de asociación, por mucho que puedan ser todos sus miembros, simultáneamente, socios de URE, cosa, por otra parte, difícil de llevar a la realidad. En este terreno, el único y exclusivo camino es la federación; no hay otro. Las asociaciones son uniones de personas físicas, y para que lo sean de personas jurídicas como se pretende, forzosamente tienen que serlo con asociaciones que tengan idénticos fines. Podrá un radioclub, una asociación de radioaficionados local, provincial, regional o incluso nacional, asociarse con URE, pero siempre dentro de la federación que se constituya como marca la normativa vigente, y a esto no hay escape por muchos subterfugios que se adopten, pues si llegasen a «colar» en la Administración, lo que dudo, siempre quedaría, a quien quisiera, la vía contenciosa a su disposición para subsanar el yerro, si lo hubiere, claro está.

—¿Y dentro de su propia organización social?

—Tampoco puede la URE crear dentro de sí misma un sistema de delegaciones con personalidad jurídica como presenta el proyecto. Para que tales consejos territoriales, comarcales o locales puedan tener las facultades que en el proyecto se mencionan es preciso que los mismos sean antes asociaciones, redacten sus propios estatutos y se legalicen ante los respectivos gobiernos civiles. Si no es así, no es posible que tengan los regímenes económicos, administrativos y de organización que pretende dárseles. Mientras tales hechos no ocurran, seguirán siendo, con el nombre que quiera dárseles, simples delegaciones de URE y sólo podrán funcionar legalmente por facultades delegadas de URE central.

—¿Y el patrimonio que puedan adquirir o el patrimonio que pretendan vender?

—Si una delegación de URE o con arreglo al proyecto, un consejo territorial, comarcal o local adquiere un bien, sea un local social, un repetidor, una emisora para el uso de los socios de esa delegación, la propiedad será siempre del mandante, nunca del mandatario, ya que las actuales delegaciones ni los entes que se pretenden en el estatuto crear, ni tienen, ni podrían tener facultades adquisitivas y menos de disposición. Si, por ejemplo, adquiriesen un inmueble, ¿a nombre de quién lo pondrían? Si lo ponen a nombre de «todos» en la

• «No es lógico, ni legalmente posible, introducir la idea federativa sin confesarlo.»

• «Yo no he intervenido, ni poco ni mucho, en el proyecto de estatutos de URE últimamente presentado.»

escritura notarial, sería una propiedad indivisa, una comunidad de bienes, y nadie está obligado a permanecer en la comunidad en indiviso. Si lo hiciesen a nombre de uno o unos, surgirían las suspicacias y no sería, además, una solución colectiva, pues sería una triquiñuela más que no sustancia la independencia de los entes que dentro de la estructura de la URE se quieren crear, según el proyecto del estatuto.

—Total, que esto de los radioclubs, dentro de la URE tiene un futuro la mar de improbable...

—Se ha dicho infinidad de veces: el radioaficionado que acude a un radioclub, busca el calor del trato directo, el tener la posibilidad de ser dirigente al alcance de la mano, en su pueblo, en su comarca o en su región. Es más fácil entregar un suplemento de cuota allí donde ve el destino que se le va a dar, que aceptar un mínimo aumento de la cuota de URE, que luego no se sabe exactamente si volverá o no en los porcentajes establecidos por el estatuto. En fin, todos comprendemos que no se puede seguir con el sistema centralista, que hay que contar con la proliferación de otras sociedades que terminan por ser una pugna con las delegaciones de URE, pero no hay manera de que se contemple todo esto con generosidad y sin temores.

### URE, DESCENTRALIZADA

—¿Cómo presumes una URE descentralizada, y cómo, si en algo has intervenido en el proyecto último, estás tan en contradicción con él?

—En primer lugar, yo no he intervenido, ni poco ni mucho, en el proyecto de estatutos que últimamente se ha presentado en URE. Se cita mi nombre en la presentación sin que yo sepa el porqué. En este sentido, me he dirigido al presidente y no he tenido la suerte de que se me correspondiese con unas letras explicándome el motivo por el que se me cita como tal colaborador. He de añadir que también me permití (aunque no he pretendido, ni como se pudo comprobar, llevé a cabo, presentar enmienda alguna al proyecto) enviarle algunos criterios sobre el proyecto, que, repito, no veo que hayan sido considerados en su momento, ni siquiera a nivel de cortesía, contestándome, cuando lo único que pretendí es hacer ver a Jaime, de manera discreta y sin herir susceptibilidades de quien suponía podía haber intervenido, de la «encerrona» que podía ser para un presidente ir a una Asamblea general con aquel proyecto de «estatutos».

Sobre esa URE descentralizada, me parece que ya apuntó las líneas generales de lo que debe ser un proyecto de descentralización: crear unos estatutos base y que cada delegación actual los presente en sus respectivos gobiernos civiles, a fin de constituirse en asociaciones independientes en lo administrativo, en lo jurídico y en lo organizativo interno. Y esto es una necesidad apremiante, porque, como todos sabemos, y nos cansamos una y otra vez de exponer en conversaciones y QSO's, resulta que la Junta directiva de URE cada vez que se reúne en Madrid, o donde se convoque, cuesta una fortuna en viajes, estancias, etcétera, y luego se tienen que pasar horas y horas analizando que si el socio fulanito tiene una impugnación presentada a las elecciones de tal delegación, y si el otro se enfada porque le dieron la razón al de más allá, y por este estilo, y a tenor de los informes y las actas que se vienen publicando, así se pasan las horas de las reuniones, sin nada práctico de cara a los fundamentales problemas de nuestra afición. Dejar la Junta directiva constreñida a un «requisito» compuesto por media docena de directivos, lo estamos pidiendo todos, pero sin luego aparecer con consejos de esto y de lo otro, que vuelven a multiplicar los cargos directivos. Cada delegación o ente provincial, comarcal o local, que tenga su propia vida independiente para elegir sus miembros directamente y resolver sus pleitos a sus niveles; que puedan comparar, vender y establecer los objetivos que estimen idóneos, que cuando se convoque una Asamblea general no sea de socios, sino de representantes de todos estos entes.

—Armando, abundas en lo que parece ser que es la inquietud y el latir de quienes viven de cerca el problema de las relaciones sociales, de la creación de un ente que verdaderamente represente a los radioaficionados españoles, sin menoscabar su propia libertad asociativa.

—Pues claro que sí. Estamos todos los días hablando de lo mismo, pero a la hora de poner en marcha el proyecto aparecen estas soluciones poco valientes, amarillas, como se calificó al último proyecto...

—Sin embargo, lo curioso es que, según dicen los directivos que propugnan este proyecto, no encontraron un «ambiente propicio a una federación», incluso en la propia Cataluña.

—No sé a quién habrán preguntado... y aun siendo así, a qué viene entonces ese amarillismo, ese querer colar una organización supuestamente descentralizada.

La entrevista termina. Sólo nos queda pedirle disculpas por el cambio de fotografía que en la «galería de injurias» por el señor secretario general de URE, publicada en el ejemplar del mes de febrero, hicimos. Al aludir a EA3YK situamos la foto de otro colega de pro: EA4PW, Ricardo Wiesenthal Arenas, al que también pedimos las necesarias disculpas.



2.—Lectura de la memoria del año anterior.

3.—Honores y distinciones.

4.—Informe de los censores de cuentas 1981 (Acuerdo de la XXXIII Junta General Ordinaria del 14-3-82).

5.—Aprobación, si procede, de las cuentas del ejercicio 1981.

6.—Lectura del balance y cuentas del ejercicio 1982. Informe económico. Lectura del dictamen del censor jurado de cuentas y aprobación, si procede, del balance y cuentas del ejercicio 1982.

7.—Lectura y aprobación, en su caso, del presupuesto de ingresos y gastos para 1983.

8.—Modificación, en su caso, de la cuota de asociados, a tenor de lo aprobado respecto al punto anterior.

9.—Propuestas de la Junta directiva.

10.—Propuestas de los señores asociados.

11.—Ratificación, si procede, de las omisiones e interpretaciones realizadas por ésta y otras Juntas directivas a tenor del artículo 120 de los Estatutos.

12.—Elecciones a Junta directiva.

13.—Ruegos y preguntas.

Se recuerda a todos los delegados que los derechos de inscripción en la URE son 2.500 pesetas para mayores de 18 años y 750 pesetas para los menores de 18 años y familiares de asociados, sea cual sea su edad. De estas cantidades deben mandar a la Tesorería de la URE *solamente* 2.000 y 600 pesetas respectivamente.

Ley de Antenas: El proyecto de ley, que antes del cambio de Gobierno había sido ya estudiado por el Congreso y estaba en el Senado, ha vuelto de nuevo a iniciar su tramitación habitual a todos los proyectos de leyes, siendo aprobado por el Consejo de Ministros del 30 de marzo último, quien acordó su pase al Congreso de los Diputados.

Se está preparando una nueva edición del nomenclátor, que se espera esté editado antes del verano.

## CORUÑA

### LOS RADIOAFICIONADOS DE BERGANTIÑOS PRECISAN UN RECEPTOR

Días pasados tuvo lugar una reunión en Malpica de los radioaficionados de la Comarca de Bergantiños, ya que cada día son más los indicativos que se van incorporando por esta zona, que como se sabe es la más occidental del noroeste peninsular.

La llamada «Costa de la muerte» y su área cercana está un poco alejada de los repetidores gallegos, y los colegas que van «entrando» en esta entrañable afiliación, están gestionando la posibilidad de que se les conceda una frecuencia, a fin de instalar un repetidor que les una

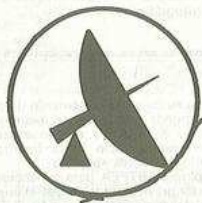
y solvente el aislamiento de la comarca.

La reunión fue un éxito, y asistió a ella el secretario de la Delegación Provincial de URE, de La Coruña, José Luis Rodríguez López, que aprovechó el acto para hacer entrega de las credenciales de colaboradores de Protección Civil a Dionisio Parga Vidal, EA1ANC, y a José Antonio Pose Lema, EA1CCL, primeros radioaficionados de Malpica que se unen a Protección Civil.

Dionisio, EA1ANC, es un voluntario colega que aunque no tenga muchos años de antigüedad, es harto conocido por su idea de poner en el éter todos los años el indicativo de las Islas Sisargas, contactos valederos para el Diploma IO-TA.

## RADIOCLUB ALICANTE

### EXPEDICION A LA ISLA DE TABARCA LOS DIAS 28 Y 29 DE MAYO



El Radio Club Alicante organiza para los días 28 y 29 de mayo una expedición a la isla de Tabarca, con operación en todas las bandas y modos, y QSL especial a los que establezcan contacto con la expedición. Se espera operar con un indicativo especialmente solicitado para esta ocasión, y si no surgen imponderables, la señal estará en el éter durante las 48 horas que dura la expedición TABARCA'83.

## URE VIGO Y VALLE MIÑOR

### EA1BAV NUEVO DELEGADO COMARCAL

Tras la dimisión, 24 horas antes de concluir su mandato, del señor Otero Figueroa, EA1KV, y con él todo su cuadro de dirigentes, tuvieron lugar las correspondientes elecciones para cubrir los puestos vacantes, resultando elegida la candidatura del señor Castañer Formoso, EA1BAV, elección que se ha pro-



ducido sin oposición, al ser la única presentada. El señor Castañer está procediendo a formar su equipo directivo, y espera conseguir la conciliación de todas las tendencias de la comarca, a fin de que la cordialidad y el respeto mutuo vuelvan a presidir las relaciones entre todos los colegas.

Felicidades al nuevo grupo directivo y les deseamos suerte en la consecución de sus objetivos.

## RADIOCLUB EASO

### NUEVA CONVOCATORIA DE ESTACIONES DE RADIO-CLUBS

Aunque la primera cita en el aire de estaciones oficiales de radioclubs no ha sido favorecida con la presencia de las mismas, el Radioclub Easo, de San Sebastián, insiste de nuevo en tratar de que salgan a una gran rueda semanal, a fin de intercambiar ideas, o al menos, saludos. La nueva cita era para el día 30 de abril, sábado a las 11 GMT. En el momento de redactar esta información carecemos de datos sobre el resultado de este nuevo intento, pero sugeriríamos que en vez de ser un sábado por la mañana, se propusiera esta rueda para el domingo a media mañana. Asimismo, que se evitaran confusiones con la utilización de la hora GMT, puesto que estamos tratando de una rueda a nivel de España, y en castellano, por ser el idioma en el que todos nos podemos mejor entender, es en el que debemos de hablar dejando las horas «zulus» y los barbarismos fonéticos para los comunicados internacionales donde no sea imprescindible. Comenzar por defender nuestro idioma de las agresiones foráneas puede ser un buen tema para estas ruedas, que nos consta que pueden tener un éxito grande a poco que pongamos empeño en estar presentes.

Gloria, EA2ANZ, es quien por cuenta del Radioclub Easo trata de llevar a cabo esta empresa. Animo y vamos a ver si es cierto que los indicativos de la serie «RC» son algo más que ciencia ficción.

## RADIOCLUB CIES

### RELANZAMIENTO TRAS LA CRISIS

La ilusión de cualquier grupo de radioaficionados que se unen es disponer de un local donde reunirse, donde tener su estación oficial. En Vigo, tanto el Radioclub Bravos como el Radioclub Cies, tienen la gran fortuna de disponer, cedidos, de sendos locales en los que funcionan con estaciones e indicativos oficiales incluidos. En el Radioclub Cies se atravesó una fuerte crisis y todo había quedado «en nada», pese al esfuerzo y al entusiasmo de arranque. Parece que se ha retomado el impulso perdido y

que todo vuelve a marchar viento en popa, con la ventaja de que tras la crisis, se sabe más claramente lo que se pretende.

Suerte, porque como instalaciones de Radioclub, pocas hay que se les puedan comparar.

## FEDERACION ANDALUZA DE RADIO-CLUB

La FAR acaba de poner en circulación el número CERO de su revista. Un esfuerzo importante al que deseamos suerte y éxitos.



En el número CERO se informa de los asuntos protocolarios, con sendas cartas del presidente del Gobierno, Felipe González y del ministro de Transportes y Comunicaciones, Enrique Barón, además de un amplio reportaje sobre la visita de la directiva de la Federación al presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escudero.

El Consejo de Dirección del Centro de Estudios de Energía Solar, prosiguiendo su labor de difundir el conocimiento y uso de la energía solar en España, ha tenido a bien conceder veinte becas para que, de forma **totalmente gratuita**, otras tantas personas puedan cursar los estudios de «Proyectista-Instalador de Energía Solar», (autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia, O. M. 26-III-82).

La lista de los seleccionados será hecha pública a través de nuestros habituales medios de comunicación, así como de la revista «Era Solar» y «Nuevas Energías», esta última editada por el Ministerio de Industria y Energía, a través del Centro de Estudios de la Energía, en junio próximo.

### ESTUDIOS DE LA ENERGIA SOLAR. CONVOCATORIA DE BECAS



**VENDO** línea Yaesu, compuesta por transceptor FT-902 DM, acoplador de antena FC-902, OFV, FTV-901 DM con 40 memorias PLL y scanner y altavoz supletorio SP-901. Todo por 245.000 pesetas. Muy poco uso (menos de un año). Interesados, llamar a los teléfonos (965) 89 07 42 y 89 17 01. Jaime.

**COMPRO** conversor de 10-11 m. a 20-40 y 80 m. Así como de 10-11 m. a 160 m. y de 10-11 m. a 2 m., o, si prefieren, por emisora de CB 40 canales AM, lo CAMBIARIA. Dirigirse a Jorge Luis Muñoz, c/ Senda Pedro Ignacio Barrutia, 10, 4.º C. Teléfono (945) 27 83 64. Vitoria.

**VENDO** un acoplador Kemwood AT-130 (nuevas bandas) 13 K. Un walky-talkie 144 Mc. Kemwood TR-2.400. 30 K. **COMPRO** un VFO-240 Kemwood. Apartado 294 de Avilés (Oviedo).

**OFERTA.** Vendo receptor Grunding Satellit 3400. Profesional. Pesetas, 84.000. Receptor de comunicaciones Kemwood R-1000. Pesetas, 66.000. Contado. Luis Diez Alonso. Isaac Peral, 18, 5.º derecha. Teléfono 23 23 14. Santander.

Por cese de actividades **VENDO** material diverso radioaficionado, todo de importación (antenas, transceptores, etc.). Llamar a Santiago Marré, Arrabal, 25. Calella (Barcelona).

**VENDO** diverso material de aeromodelismo (maquetas, motores, náutica, etc.). Remitir relación de precios (coste origen) a interesados. Escribir a Santiago Marré, Arrabal, 25. Calella (Barcelona).

## LA BUFONADA DEL MES

El vocal de Tráfico de la URE, señor Cordobés Torres EA1PJ, quiere expulsar de la sociedad al delegado regional de Galicia, señor González Sobral EA1MK, por reunirse a comer lamprea con el secretario general del Radioclub España, señor Belay Pumares EA1RF.

En una de las narraciones del Decamerón, un cristiano pretendía convertir a un hereje con el que le unía una gran amistad. El tal hereje no entraba por el aro, y así llevaban algunos años de amistosa catequización. Un día el hereje le dijo al cristiano que iba a ir a Roma, y tras ver la capitalidad del cristianismo, se decidiría a convertirse o no.

El cristiano se quedó de piedra: si algo estaba seguro de que pudiera influir en el ánimo del hereje de forma absolutamente negativa, era una visión directa de la sede de San Pedro en aquellos momentos de los Borgias, y la gran corrupción reinante en el Vaticano.

Pasado un tiempo, regresó el hereje y se fue a ver a su amigo el cristiano, que ni remotamente quiso volver sobre el tema de la conversión, seguro de que ya no había nada que hacer tras ver en el Vaticano el caos de los sucesores de los apóstoles. Pero el hereje no hizo otra cosa que sacar el tema sobre la mesa, y le vino a explicar, que siendo tanta la corrupción, siendo tanto el egoísmo, existiendo tal venta de prebendas y reparto de cargos y sueldos, estando tan llena la sede vaticana de avaricias, de adulterios, de tantos y tan difícilmente imaginables pecados contra la doctrina impartida por Jesús y recogida más tarde por los evangelistas, tenía por fuerza que ser la Iglesia verdadera, la Iglesia respaldada por la divinidad de Cristo, toda vez que si no contase con tal apoyo, con tal respaldo, tenía que haber sido destruida hacía muchos años.

Algo así debe de ser la URE: es que es imposible añadir más desorden, más egoísmo, más desorientación y más errores que los que se vienen soportando. El señor Cordobés Torres, EA1PJ, tristemente conocido por dar a la publicidad cartas borrando su nombre de ellas, acaba de dar el más espléndido de los saltos mortales, mucho más que el triple y el cuadruple, en un alarde de agilidad mental. Ahora resulta que el señor González Sobral, EA1MK, delegado en funciones por Galicia, ha de ser expulsado de URE por reunirse a comer en plan amigable con el secretario general del Radioclub España, señor Belay Pumares, EA1RF, y con otros dos o tres amigos más, una buena lamprea en las orillas del padre Miño, en Salvatierra, amén de unas no menos interesantes y sabrosas angulas, todo ello regado con el vino del Condado, que por allí sabe a gloria.



Al señor vocal de Tráfico de la URE se le está estrechando el cerebro.

Que explique esto el que sepa y pueda, y que explique, a su vez, el «pejota» qué tripa se le ha roto para montar este nuevo «show» desde su estrecho cerebro, sin duda lleno de fantasmas y de deseos de venganza. Que nos explique

aquello de que la radio no tiene fronteras, y que la amistad es una de las virtudes del aficionado. Dios te ampare, colega.

Silvino SIETELUVIAS.

## Del Boletín Incar, de abril 83

### LOS «POSITIVOS» Y LOS «NEGATIVOS»

EA1OP (Susi), delegada regional de Asturias.

EA5AIE (Antonio), delegado regional de Murcia.

Via el programa «L'altre ràdio» de RADIO-4 de RNE calificaron de positiva la asamblea extraordinaria de URE del día 12 de marzo.

Según nuestros pobres entendederas, allí ocurrió lo siguiente:

No se aprobó el acta de la sesión anterior.

No había límite de duración de la asamblea.

No había previsto ningún descanso.

No se aprobaron los estatutos presentados.

No se votó ni una sola vez.

No se clausuró la asamblea.

Se estropeó el ordenador.

Se interrumpió la asamblea por virtud de dos minutos de exceso en recesos.

Se propuso la anulación de los votos delegados en la Junta directiva.

Le costó a la URE (a nosotros) unas 400.000 pesetas, un número extra de la revista, viajes y dos días de dietas a toda la Junta directiva y delegados regionales venidos de las más lejanas regiones.

Nos costó a los que allí acudimos de buena fe, un montón de «pelas» y desorganización familiar.

Se interpuso una querrela criminal y otras que puedan caer.

Se perdieron dos horas insulsas en la lectura del acta de la sesión anterior.

Se anuló la totalidad de la asamblea. Se cuestionó la legalidad de la concesión del Botón de Oro colectivo a los colegas del distrito 5.º.

De las 270 enmiendas parciales, ni nos enteramos.

Se dudó de la autenticidad de las delegaciones de voto de los delegados, lo cual quiere decir que se puso en duda nuestra seriedad como tales delegados.

Se aguantó la lectura de 140 folios de un proyecto de estatutos que tampoco sirvió.

El turno de ruegos y preguntas fue un galimatías.

Si después de todo esto, decimos que fue positiva, la asamblea extraordinaria... bueno, allá cada cual con su idea.



EA1OP, «Susi», encontró la asamblea del pasado 12 de marzo positiva. Seguro que se confundió con la que celebraban en el salón de al lado, del PSP...

## LOS TRES QUE NO «TRAGARON»

En el Boletín que de la Delegación Regional Vasco-Navarra de URE edita, correspondiente al mes de abril de 1983, copiamos literalmente lo que sigue:

«Día 11 de marzo de 1983.—Reunión de la Junta directiva previa a la asamblea. EA1RF presenta un escrito-propuesta que dice que las votaciones deberán de ser «nominales» (el gato escalado del agua fría huye).

— En el transcurso de la reunión, se dice que presuntamente las firmas de ese escrito son falsas... el «alto estado mayor» se retira a un despacho y a su vuelta propone que:

1.º No se dé por válido el escrito.  
2.º Cuando termine la reunión se irá a poner una denuncia contra EA1RF, por falsificación de firmas.

3.º Si dos vocales natos hablan con 1RF, y éste presenta su renuncia como socio de URE, la cosa no se llevará adelante.

— El «alto estado mayor» propone una votación secreta con los tres conceptos refundidos en una sola votación. Uno de los del «alto estado mayor» defiende esta propuesta.

— Se realiza la votación, y varios vocales natos lo hacemos en viva voz diciendo NO, y cuál sería nuestra sorpresa que precisamente ese miembro del «alto estado mayor», dice que se «abstiene», dando el resultado un SI a la propuesta, por aquello de la disciplina de voto (aunque el amigo EA4KC diga que eso es paranoia).

— Los vocales natos EA2CG y EA5ZQ logran hablar con EA1RF y éste se mantiene en que las firmas son buenas y que la Junta directiva haga lo que le venga en gana, pero que él no ha falsificado firmas.

— Terminada la reunión se presentó en el Juzgado de Guardia la correspondiente denuncia. ¿Quién será paranoico, amigo Carlos?»

Este es el texto transcrito. La versión es directa de un testigo presencial, que, además, dijo NO. En TRANSCÉPTOR queremos resaltar, dejar bien claro, que fueron tres los vocales natos que se negaron a entrar por el aro, que no «tragaron», porque pueden existir responsabilidades en torno a este acuerdo, que ni estaba en el orden del día, y, por consiguiente, no se puede adoptar, ni el escrito estaba dirigido a la Junta directiva, sino a la asamblea general. Si en su momento, el juez determina que todas las firmas son buenas, conviene no perder de vista que la acusación de FALSEDAD y las diligencias seguidas hasta el momento, comprenden a ¡VEINTIOCHO SOCIOS DE URE! y no sólo a EA1RF. Es posible, por tanto, que se produzca



2CG.



2NO.

alguna querrela en torno a este feo asunto del que, repetámoslo una vez más, por estar «sub judice» no debemos de entrar en el fondo, sino esperar la decisión del juez.

## NO LE GUSTA «TRANSCÉPTOR»

Aunque me interesa todo lo relacionado con la RADIOAFICION, que es mi «hobby», no alcanzo a comprender por qué motivo me mandan cada mes su digna revista.

Soy socio de URE, sin que me hayan regalado nunca nada y, hasta el momento, no me han defraudado.

Creo que no es el mejor sistema de CREAR intentar destruir lo ya existente, sino, muy al contrario, intentar mejorarlo, cuando menos.

Me choca que casi la tercera parte de su publicación se destine a criticar con tal profusión de detalles la gestión más o menos acertada de URE un mes tras otro; cosa que entiendo sería lógico hiciesen los socios de URE, si lo creyese necesario.

No acierto a comprender la finalidad



52Q.

De todas maneras, éstos son los tres vocales natos que no se dejaron intimidar por la retórica del «alto estado mayor»:

Don Julián Britz Pérez, EA2CG, vocal por Aragón. Socio fundador.

Don Pablo Barahona Aires, EA2NO, vocal por la Vasco-Navarra.

Don Luis M.ª Aienza Manzaneres, vocal por la Valenciana.

Bueno es decirlo, para que aquellos que asisten a reuniones vinculantes, se nieguen a tomar acuerdos sobre aquellas materias que no están previstas en el orden del día. Es la primera y primordial regla de un directivo. Los que se abstuvieron, menos mal. Los que se adhirieron a la propuesta, siendo vocales natos y, por supuesto, independientes de cualquier disciplina de voto, paranoias incluídas, que sepan que han sido manipulados y tomados por marionetas, abusando de su falta de conocimientos en temas reglamentarios y jurídicos.

«EQUIPO TEST»

REAL de sus críticas en las que aprecio se traslucen «resentimientos» que no alcanzo a entender a qué obedecen ni qué pretenden conseguir.

Lo que sí puedo comentar, a modo de anécdota, es que casualmente recibí a la vez ayer por correo su revista del mes de febrero y la de URE del mes de marzo.

La URE, lo hemos dicho numerosas veces, asume unilateralmente la representación de TODOS LOS RADIOAFICIONADOS ESPAÑOLES, tanto a nivel de las autoridades españolas como a nivel de la IARU. Mientras esta situación no se esclarezca, y la URE siga especulando ante la Administración española con esta representatividad, mientras en los proyectos de estatutos sigan abrogándose el control, desarrollo e inspección del Plan Nacional de Repetidores, por ejemplo, estamos en nuestro dere-

cho a realizar una función crítica que contrapesa la manipulación que se hace con el socio.

Además de todo esto, todos los que hacemos TRANSCÉPTOR, somos socios numerarios de URE. Los conceptos destruir o construir están en función de los criterios de cada cual. Basta escuchar lo que dicen los líderes políticos, los entrenadores de fútbol, etc.

## LO QUE NO ES LIBERTAD ES MANIPULACION

Estimado EA1RF:  
Recibo tu carta del 24 del mes pasado junto con la revista de marzo de la URE. Me duele el desalace de las diferencias que te enfrentaron a la actual Junta directiva, porque pierdo así el goce de leer una de las plumas más incisivas e inteligentes de nuestra sociedad, y ya dudo de si ésta es verdaderamente nuestra...

Las líneas de agradecimiento que te dedicamos eran el corolario a nuestro estudio, salpicado muy al estilo tuyo de ironías que dejan de serlo cuando, oídas por aquellos contra los que van dirigidas, son tomadas por insultos. Nuestra postura ha sido siempre radical-progresista tanto en su aspecto crítico como en su aspecto moral, y contábamos con tu ayuda para no ver recortados ni censurados nuestros escritos. Pero tu alejamiento de la revista ha significado un mazazo a nuestras aspiraciones. La nueva Junta y el nuevo vocal de publicaciones disparan a quemarropa su falsa teoría de «tu revista», y en la página 90 del número 359 escribe una información bajo el epígrafe «Publicación de Originales» que es de desoladora lectura (y así lo haremos saber a quien corresponda). Lo que ellos llaman «mínimas condiciones de respeto en la crítica» no es sino un recorte de libertades intolerables.

Habrà que partirse el pecho para evitar la tecnificación y tecnologización de la revista que tiene por objeto extraer la crítica social y a la entidad, crítica necesaria para que se dé la libertad de conciencia. Lo haremos.

Te ruego, amigo Gonzalo, me envíes, si te es posible, algún número de la revista TRANSCÉPTOR para estudiarla y ya te anticipo el envío por parte nuestra de colaboraciones.

Admirando el que exista quien ve, cuando quienes le rodean muestran una ceguera total, se despide atentamente:

Abel Rubén Manuel  
CERDAN CASILARI,  
EA4 422007 SWL

## ¿ERROR DE IMPRENTA... O «PUCHERAZO» SINIESTRO?

O se ha producido un error de imprenta, o vamos a tener que pedir el cese fulminante del vocal de Publicaciones. Si su «ecuanimidad podría darse al traste», que se dé. Pero los derechos de los socios se respetan, y el señor Alonso debe de saber que está metiendo la pata, pero a lo burro.

Un examen detenido y exhaustivo nos llevará algunos días, pero de entrada, el indicativo EA1TO aparece tres veces como representado por tres colegas diferentes. El indicativo EA1SO, lo encontramos en otros dos representantes. El indicativo EA1AFZ también está duplicado. Si entramos en profundidad en el tema, van a ser cantidad los colegas que no han delegado en nadie... pero sus votos sirvieron el 14 de marzo de 1982. ¿Quién cubrió estos votos y con qué fin? ¿Se conservan los sobres donde se remitieron? ¿Se conservan los documentos? ¿Tienen número de registro de entrada en URE?

Es posible que alguien quiera «esquilmar páginas», pero no acusamos a quien pide que se dé cumplimiento a la publicación íntegra de todo, si es la propia Junta directiva la que, en un alarde de «burocracia» ordena que se publique esa novela del oeste, que ni es acta ni es nada. Señor vocal de Publicaciones de URE, un acta, según la Ley de Asociaciones, ha de contener la relación de las personas presentes y representadas, el resumen de lo tratado y, específicamente, los acuerdos adoptados. Lo que se había publicado hasta la fecha en la revista URE, no comprendía la relación de presentes y representados, no era un resumen de lo tratado, y no especifica ningún tipo de acuerdo de los tomados, que fueron serios y trascendentes. Oculta, en cambio, datos importantes sobre temas económicos, se «olvidan» de los nombres de quienes pidieron votación nominal, usted entre ellos y el señor EABAK que ahora se «horroriza» de que lo pidan otros, pone puntos suspensivos donde la cinta de la grabación no recoge los acontecimientos, esquilma cantidades de superficie de páginas de la revista sin que usted se acuerde de que a los socios les hubiera gustado más «ver artículos sobre radioaficionados», que sumadas unas con otras arrojan un total de TREINTA Y CINCO, más de media revista, unas CUATROCIENTAS MIL PESETAS.

Cuatrocientas mil pesetas tiradas por la borda, porque el acta ha tenido que ser retirada por la propia Junta directiva, por imprestable. No se olvide usted que el secretario ha de tener que firmar es el actual presidente, que sólo con esta muestra ha dejado bien patente su incapacidad para ejercer el cargo. Si a estas cuatrocientas mil pesetas sumamos el costo de la revista extra de diciembre, más las circulares famosas del secretario y las QSL's que no sirvieron para nada, tenemos más de dos millones gastados en salvos en un año, por una Junta directiva de incompetentes.

Y aún quedan los cargos por viajes en taxis... A gorrazos hay que echarles.

«SOCIO CUALQUIERA»

## PEPIÑO, EL ESCUCHA



por Alberto EA1BAG/2ºop.

## ¿TE HAS SUSCRITO A «TRANSCÉPTOR»?

Si no lo has hecho aún, hazlo ya  
PORQUE ESTAMOS PREPARANDO UN VENDAVAL DE REGALOS  
ENTRE NUESTROS SUSCRITORES  
¡ANIMATE! CUALQUIERA DE ESTOS EQUIPOS PUEDE SER TUYO

CUANTO ANTES ENVIES TU BOLETIN DE SUSCRIPCION,  
ANTES PARTICIPARAS EN LOS SORTEOS



TE ENVIAREMOS TU NUMERO DE SORTEO A VUELTA DE CORREO

Y EN DICIEMBRE/83 UN FORMIDABLE EQUIPO DE HF VALORADO EN MAS DE: 300.000 ptas.

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don .....  
domiciliado en .....  
calle de ..... núm. .... Teléf. ....  
deseo que me suscriban a TRANSCÉPTOR por el periodo de UN AÑO con el precio especial de MIL PESETAS.

(Firma)

TRANSCÉPTOR  
Bedoya, 7  
ORENSE

# TRANSCEPTOR PARA LAS BANDAS DE HF

## Evolución de la serie 101: el FT-101ZD Mk III con las tres nuevas bandas

Por Tom HENRY, Jr.

El FT-101ZD Mk III es un equipo de alto rendimiento de la YAESU, versión totalmente actualizada de la conocida línea FT-101 con ancho de banda variable de FI, frecuencia digital y analógica y procesador de RF autoincluido.

### ESPECIFICACIONES GENERALES

Contiene la fuente de CA y ofrece como opción la de CC. El eliminador de ruidos (NB) es muy efectivo y puede ajustarse desde el panel anterior. Los tubos finales de este equipo son los 6146 con realimentación negativa de RF.

El transceptor puede usarse con todos los accesorios del FT-901, FT-901DM y FT-902DM y posibilita la exploración por el VFO externo, memoria y cobertura de VHF y UHF.

Si quiere estar al día  
de todo lo que  
ocurre en el mundo de la  
radioafición

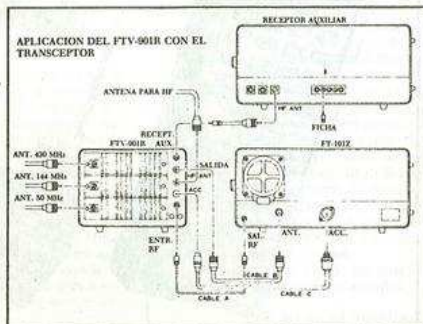
**TRANSCEPTOR**  
REVISTA DE RADIO

le informa  
mensualmente

**SUSCRIBASE HOY MISMO**

### FRECUENCIAS QUE CUBRE

Todas las bandas de radioaficionados desde 1,8 hasta 29,9 MHz. (incluyendo las de 30, 17 y 12 metros recientes) y además WWV-JJY en recepción solamente. Tipos de emisión: BLI, BLS y CW. Voltajes: 100-110-117-200-220-234 VCA 50-60 Hz.; 13,5 VCC, tierra negativa (con el convertidor opcional instalado). Consumo: CA 85 VA en recepción (73 VA filamentos apagados). 330 VA en transmisión, 5,5A CC en recepción (1,1A con filamentos apagados); 21A en transmisión. Dimensiones: 34,5 x 15,7 x 32,6 cm. Peso: aproximadamente 15 kilogramos.



### RECEPTOR

Sensibilidad: 0,25 uV para una S/R de 10 dB. Selectividad: BLU 2,4 KHz. a -6 dB., 4,0 KHz. a -60 dB. CW con filtro opcional, 600 Hz. a -6 dB., 1,2 KHz. a -60 dB. Rechazo de imagen: más de 60 dB. (160-15 metros); más de 50 dB. en 40 metros. Ancho de banda FI: variable permanente desde 2,4 KHz. hasta 300 Hz. usando dos filtros de FI de 8 polos. Salida de audio: 3 W. a 4 ohmios.

### TRANSMISOR

Potencia de entrada: 180 W. CC. Supresión portadora: más de 40 dB. Supresión banda lateral no deseada: más de 40 dB. (14 MHz., 1 KHz. de modulación). Irradiación de espurias: inferior a 40 dB. Respuesta de frecuencia en transmisión: 300 a 2.700 MHz. (-6 dB.). Impedancia salida antena: 50-75 ohmios, asimétrica. Impedancia entrada micrófono: 500 a 600 ohmios (baja).

# LA COMPUTACION AL ALCANCE DE TODOS

## Esta segunda nota sobre el curso de Programación en Básico se subtitula: *Conversando con una computadora*

Por Mike DONOVAN,  
basado en los cursos de enseñanza de la Heathkit

A manera de introducción de esta segunda nota sobre Programación en Básico digamos que este tipo de lenguaje ha sido ideado para que entienda su lengua nativa. Se aclara que el curso original es en idioma inglés y que al decirse lengua nativa se refiere a ese lenguaje. Suponemos que usted tiene algunos conocimientos de inglés. Pero de todas maneras aclararemos esos términos en español conforme se vayan presentando.

El lenguaje en Básico tiene un vocabulario limitado. Para ilustrar lo expresado, sabe lo que debe hacer cuando usted le dice «Stop» (deténgase o alto). Pero «Halt»; «Whoa»; «Hold it» y otros sinónimos de «Stop» serán para Básico como si usted le hablara en chino. Y este solo hecho es la razón de la existencia de este curso.

Los objetivos de la primera sección del mismo son los de especificar:

- ¿Cuáles de las palabras que usted sabe en inglés pueden también ser entendidas por Básico?
- ¿Qué hace exactamente Básico cuando usted le expresa una de las palabras que él entiende?
- ¿Cómo debe usted indicarle a Básico las palabras que él entiende?

En esta parte del curso se describen algunas de las reglas básicas y se indican las palabras que le permitirán iniciarse en el entendimiento de cómo se escriben los programas para computadores.

Cuando haya usted completado esta parte del curso podrá:

1. Definir la expresión programa para computadora.
2. Dar el nombre de instrucciones simples y completas en Básico.

3. Indicar las partes de una instrucción en Básico.
4. Nombrar qué debe usarse al iniciar una línea de programa.
5. Dar el nombre de una serie de caracteres entre comillas.
6. Dar el nombre de un argumento que no está entre comillas.
7. Definir cómo se llaman las ubicaciones de almacenamiento en Básico.
8. Elegir nombres legales para las variables.
9. Explicar lo que hace Básico cuando lee la palabra clave «Let» en un programa.
10. Definir cómo obtiene Básico el valor de una expresión.
11. Especificar el signo de multiplicación.
12. Especificar el signo de división.
13. Especificar qué presenta una variable cuando se la usa en una expresión.
14. Explicar cómo trata Básico la porción de una expresión que está entre paréntesis.

### Instrucción programada

1. Se llama programa a una lista de instrucciones que la computadora debe realizar una tras otra hasta que se llegue al resultado propuesto. En este aspecto, el programa es como la receta para hacer un pastel: consiste en una lista de instrucciones que deben ser cumplidas en el orden en que se las indica.
2. En Básico, una instrucción completa simple se llama

«Statement» (expresión). He aquí un ejemplo de una instrucción simple completa en Básico:

STOP

En consecuencia la instrucción «Stop» es una expresión en Básico.

3. La mayor parte de las expresiones en Básico se componen de dos partes: *keyword* (palabra clave) y *argument* (argumento). Pero la expresión «Stop» es de por sí completa. En otras palabras, cuando la computadora lee la instrucción «Stop», sabe lo que debe hacer y no necesita más información. «Stop» es una palabra clave. En consecuencia, la expresión

STOP

no requiere un argumento.

4. He aquí otro ejemplo de una expresión en Básico:

PRINT 2+2

En esta expresión se le están dando instrucciones a la computadora para que imprima, «Print», algo. Lo que debe imprimir, «2+2», es la porción de argumento de la expresión y «Print» es la palabra clave (*Keyword*).

5. Obsérvense las dos expresiones siguientes.

PRINT 2+2

STOP

«Print» y «Stop» son palabras claves y «2+2» es un argumento.

6. Para que Básico sepa en el orden en que usted desea que cumpla con las instrucciones, cada línea de su programa debe tener un «número de línea». La elección de esos números se hace cuando se escribe el programa. Básico comenzará a ejecutar sus instrucciones a partir del número más bajo que usted le indique y cuando haya terminado con esa línea ejecutará la instrucción que corresponde al número más alto siguiente que encuentre.

Es práctica común asignar los números de línea «de a cinco» o «por decenas». Habrá así espacio para intercalar instrucciones si después uno se da cuenta que el programa debe ser modificado para que sea más eficiente.

En el programa

10 PRINT 2+2  
20 STOP

los números 10 y 20 se denominan *números de línea*.

7. Antes de proseguir, vamos a hacer un repaso de lo que usted ha aprendido hasta este momento:

- A. Una instrucción completa recibe el nombre de .....
- B. Una expresión debe comenzar con una .....

- C. Una expresión puede requerir un .....  
 D. En un programa, cada línea debe comenzar con un .....

A, relación; B, palabra clave; C, argumento; D, número de línea.  
 Para dar entrada a los programas en la memoria de una computadora se usa el teclado, similar al de una máquina de escribir. Se escribe en él cada línea de instrucción hasta que el programa completo ha sido mecanografiado. Y cuando la computadora cumpla con la lista de instrucciones que forman el programa, leerá cada expresión en su memoria y realizará la operación que específicamente se le haya indicado.

Cuando la computadora se encuentra con la expresión «Print», la ejecutará para mostrarla o para grabarla. La información correspondiente puede ser vista en una pantalla similar a la de un televisor, llamada CRT (tubo de rayos catódicos). Pero si el operador desea conservar esa información en forma permanente, puede recurrir a una impresora o a los discos magnéticos, conectándolos a la computadora. Trátese de un CRT, de una impresora o de discos magnéticos, la expresión «Print» es la que motiva que los mensajes e información tengan «output» (salida). La combinación de teclado, CRT, o de teclado e impresora, se llama una terminal y algunas veces se la denomina consola de sistema.

Hagamos ahora algunas aclaraciones con referencia al teclado. Si se lo observa detenidamente, se verá que en la fila superior, izquierda, está el número 1. A diferencia de una máquina corriente de escribir, debemos usar esa tecla en vez de la letra «e» (en minúscula como comúnmente haríamos).

Véase también que hay teclas separadas para la letra O y el número 0 (cero).

Sobre la derecha del teclado hay una tecla que está marcada «Return». Esta tecla debe ser accionada cada vez que se termine de escribir una línea completa de información y se quiera que la computadora la almacene en la memoria o actúe. En algunos teclados esa tecla está marcada como «Ret», pero su función es la misma.

Finalmente, sobre el extremo izquierdo hay una tecla marcada «CTRL» (control). Si se la mantiene oprimida mientras se acciona otra tecla, se motivará que uno de los varios comandos especiales de la computadora sean generados por el teclado. Por ejemplo, si la máquina está haciendo algo que usted desea interrumpir, oprimiendo la tecla «Ctrl» y la «C» generalmente dejará de hacerlo. Y cuando uno desea referirse a mantener oprimido «Ctrl» mientras se acciona otra tecla, se dice «Escriba Ctrl/C» o «Ctrl» y cualquier otra tecla apropiada.

8. Recuerde que «Print» es una palabra clave de Básico y a menos que desee un espacio en blanco en el monitor de vídeo (Crt) o impresora, debe aportarse un argumento con el que especifique qué es lo que debe imprimirse.

Supongamos que usted desea «Print» (imprimir) su nombre. La línea del programa se vería así:

10 PRINT «WILLARD NICO»

Cuando un argumento está entre comillas, Básico literalmente «Print» (imprime) la cadena de caracteres que se indican de esa manera. El argumento del ejemplo, «Willard Nico», se denomina un literal en cadena (*string literal*).

La línea de programa

10 PRINT «2+2»

motivará que Básico imprima («Print») 2+2.

9. Si en una expresión «Print» se omiten las comillas, el argumento es considerado como una simple expresión. Básico computa todas las expresiones antes de usarlas como argumentos. Y en consecuencia la expresión

10 PRINT 2+2

motivará que Básico imprima «Print» el número 4.

10. Veamos el programa siguiente:

10 PRINT «2+2=»  
 20 PRINT 2+2

Esto sería «PRINTed» (impreso) como:

2+2=4

En el programa anterior decimos que «2+2=» es un *literal* en *cadena* mientras que 2+2 es una *expresión*.

Hay muchas cosas más que deben aprenderse sobre las expresiones «Print» y más adelante en esta serie de notas volveremos sobre el particular. Nos referiremos ahora a una característica distinta de Básico para que el lector pueda ir haciendo algunos trabajos en su computadora, si es que dispone de ella.

11. Imaginémosnos el archivo de una oficina con carpetas vacías y un grupo de divisores alfabéticos. Supongamos que se toma una hoja de papel y se escribe en ella el número 1976, colocándolo en la primera fila, detrás del divisor que corresponde a la letra «A» y que en la etiqueta de ese divisor escribimos «A1». Lo que acaba de hacerse es nombrar una ubicación de almacenamiento (A1) y se ha puesto en ella la información (la hoja de papel con el número 1976).

De la misma manera, puede usted dar nombres a ubicaciones de almacenamiento en Básico y almacenar la información (por ahora solamente almacenaremos números).

Debido a que el número que se ha almacenado en una ubicación en particular puede ser variado o cambiado, esas ubicaciones se denominan variables. Afortunadamente, no necesita usted saber dónde están esas ubicaciones; Básico las hallará cuando le indique simplemente el nombre que les asignó. Vemos entonces que las ubicaciones de almacenamiento en Básico se llaman variables.

12. Para usarse como variables, algunos nombres son «elegales» mientras que otros no lo son. El nombre que se asigne a una variable legal debe comenzar con una letra y puede tener un solo número dígito después de ella. El uso de dos letras o de dos números no está permitido.

Variables legales	Variables ilegales	Legal porque
A	AA	Tiene dos letras.
Z1	1Z	Comienza con un número.
C2	C22	Número de dos dígitos.
B9	B9B	Tiene una letra después de un número.

L4, por ejemplo, es legal. Pero 2L4 es ilegal.

13. Vemos una nueva expresión en Básico:

10 LET A=1976

En esta expresión, «Let» es una palabra clave y A=1976 es un argumento.

14. En una expresión «Let», el signo igual no tiene el mismo significado que en álgebra. Usted no necesita recordar su nombre, pero por si le interesa digamos que se trata de un *operador de cometido* (*Assignment operator*).

El signo igual es una expresión «Let» significa «compute la expresión que está a la derecha del signo igual y coloque el resultado en la variable cuyo nombre está a la izquierda de ese mismo signo».

En consecuencia la expresión

10 LET A=1976

motivará que la variable A tenga el valor 1976. Debido a que no hay signos + ni - a la derecha del signo igual la expresión 1976 se toma como un número entero y no necesita ser computada.

15. Si usted usa un nombre de variable como parte de una expresión, le está diciendo a Básico que use el contenido de la variable nombrada y no el de la variable misma.

En consecuencia, el programa

10 LET A=1976  
 20 LET B=A

motivará que la variable B tenga el valor 1976.

16. A menos que se asigne un valor específico a la variable, Básico supone que todas ellas contienen el valor cero. Por ejemplo

10 LET A=A+1  
 20 PRINT A

«Print» (imprimirá).

1

debido a que la variable A comienza con el valor cero, y cero más uno es igual a uno.

Y en el programa

10 PRINT A

Básico imprimirá 0.

Es muy importante que usted entienda que la relación

20 PRINT A

no imprimirá la letra A. Lo que se imprima, es el valor numérico, contenido corriente de la variable A.

17. Vamos a profundizar ese pensamiento. Una expresión puede consistir de cualquier mezcla de nombres de variables, números reales y computaciones. Pero recuerde que la computadora hará cualesquiera computaciones especificadas y usará el resultado en la expresión. Además, el contenido de la variable es el valor usado cuando se la especifica.

Por ejemplo:

10 LET A=1976  
 20 LET B=A+2  
 30 PRINT B

En este programa, Básico imprimirá 1978.

18. Veamos otro ejemplo:

10 LET A=1976  
 20 LET B=100  
 30 LET C=A+B  
 40 PRINT C

En este programa Básico imprimirá 2076.

19. A diferencia de álgebra, Básico usa el símbolo «\*» para indicar multiplicación. Puede usted de esta manera usar «X» para nombre de variable.

Veamos un ejemplo de lo primero:

10 LET A=2\*2  
 10 PRINT A

Lo indicado motivará que Básico imprima 4.

20. En Básico, el símbolo «/» indica «dividido por». Veamos un ejemplo:

10 LET A=4/2  
 20 PRINT A

motivará que el «Print» (impresión) de Básico sea 2.

21. Recuérdese que el nombre de variable puede usarse como una expresión cuando se desee que el contenido corriente de esa variable se use en la computación a hacerse.

¿Qué «Print» (impresión) resultará de los siguientes programas?

A) 10 LET A=1976  
 20 PRINT A

B) 10 LET A=1976+100  
 20 PRINT A

C)

10 LET A=1976  
 20 LET B=50  
 30 LET C=2\*B  
 40 LET D=A+C  
 50 PRINT D

D)

10 LET A=1976  
 20 LET B=100/2  
 30 LET C=4\*B  
 40 LET D=A-C  
 50 PRINT D

A, 1976; B, 2076; C, 2076; D, 1776.

22. Tal como ocurre en álgebra, usted puede darle instrucciones a Básico para que haga subcomputaciones y use el resultado en una expresión. Para ello debe usted colocar entre paréntesis la parte que desea se compute por separado.

Por ejemplo:

10 LET A=1976+(2\*50)  
 20 PRINT A

De lo anterior el «Print» (impresión) en Básico será 2076. En la misma forma,

10 LET A=1976  
 20 LET B=100  
 30 LET C=A-(2\*B)  
 40 PRINT C

motivará que el «Print» (impresión) de Básico sea 1776.

En este primer segmento del curso sobre *Programación en Básico* hemos cubierto las características elementales del mismo. En los que seguirán publicándose y en los programas que escribiremos, se usarán a menudo para explicar otras expresiones y funciones de Básico.

Para terminar esta parte del curso, procure usted contestar las preguntas que aparecen a continuación. Las respuestas aparecen al final de esta revista.

1. Un programa es una lista de .....
2. En Básico, una instrucción completa simple que la computadora debe cumplir se llama .....
3. La mayor parte (pero no todas) de las expresiones en Básico consisten de dos partes: .....

Y .....

4. Para que Básico sepa el orden en que el operador desea que cumpla con las instrucciones, cada línea del programa debe comenzar con .....
5. Una serie de caracteres entre comillas se llama .....
6. El argumento que no está incluido entre comillas se llama .....

7. Las ubicaciones de almacenamiento con nombre se llaman .....

8. Uno de los siguientes no es legal para usarse como nombre de variable, ¿cuál es?  
 A) X.  
 B) C1.  
 C) 2B.  
 D) A9.

9. ¿Por qué no es legal el nombre que eligió usted en la pregunta previa para usarlo como nombre de una variable? .....

10. ¿Qué hace Básico cuando lee la palabra clave «Let» en un programa? .....

11. Para obtener su valor, Básico .....

12. Una expresión puede consistir de cualquier mezcla de números reales, computaciones y .....

- 13. El signo de multiplicación en Básico es .....
  - 14. El signo de división en Básico es .....
  - 15. Cuando un nombre de variable se especifica en una expresión, Básico usa .....
  - 16. Cuando se incluye parte de una expresión entre paréntesis se instruye a Básico para que .....
- Ver las respuestas acertadas.

**RESPUESTAS ACERTADAS DEL CUESTIONARIO**

1: Instrucciones. 2: Relación. 3: Palabra clave y argumento. 4: Un número de línea. 5: Literal en cadena. 6: Expresión. 7: Variables. 8: C) 2B. 9: Porque comienza con un número. 10: (En sus propias palabras) computa el valor de la expresión situada a la derecha del signo igual y acumula el resultado como valor de la variable a la izquierda de aquel signo. 11: Computa. 12: Nombres de variables. 13, 14 y 15: Valor o contenido. 16: (En sus propias palabras) ejecute los cálculos situados entre paréntesis y use el resultado para el cálculo del resto de la expresión.

# LOS TRANSISTORES: COMO SON Y COMO FUNCIONAN

**En esta nota nos referiremos a la corriente, a la identificación de terminales, limitaciones en frecuencia, ganancia en base común y a otros interesantes aspectos del tema**

En los transistores la corriente es dependiente de muchas variables. Algunas de ellas son: 1. El tipo de polarización, por ejemplo, fija, autopolarización; 2. La magnitud de la señal de entrada; 3. La configuración en que se lo use; 4. Tipo de transistor que se está usando y 5. La dirección de circulación de la corriente por el terminal base.

De las variables indicadas, hay una que merece especial consideración: la dirección de la corriente por el terminal base. Será la que determine que la mayor parte de la corriente sea por el emisor o por el colector.

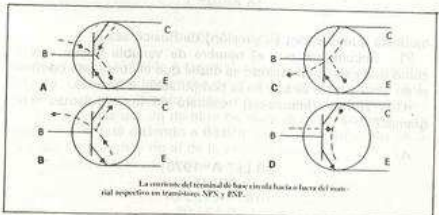
Si en un transistor PNP la corriente por el terminal base pasa al material de este elemento (figura 15A), o hacia fuera de él al terminal base en uno del tipo NPN (figura 15B), la mayor parte de la corriente circula por el emisor. Y si el caso fuera el contrario (figuras 15C y D), la mayor parte de la corriente circula por el colector.

**LA CORRIENTE INVERSA**

En los transistores, como por ejemplo en un diodo de juntura PN, esta clase de corriente es la porción del flujo de electrones que ocurre por una juntura de polarización inversa.

Normalmente, su magnitud es muy baja (microamperios) y no resta cantidad sustancial a la corriente de base o sea en el terminal respectivo o  $I_b$ . No obstante, debido a que esa corriente inversa aumenta rápidamente en razón de la temperatura, puede alcanzar una magnitud que ocasione daños al transistor o el mal funcionamiento del circuito en que se lo usa.

Para que el concepto expuesto de cómo esta corriente inversa puede motivar inconvenientes por reducción de la magnitud de  $I_b$ , veamos el diagrama de bloque de un transistor NPN que se muestra en la figura 16. Las líneas continuas indican la circulación normal de la corriente mientras que las entrecortadas muestran la circulación de la inversa, lógicamente cuando el transistor esté polarizado como se muestra.



La corriente del terminal de base circula hacia o fuera del mismo respectivamente en transistores NPN y PNP.

La corriente del terminal de base circula hacia o fuera del material respectivo en transistores NPN y PNP.

Si cerramos la llave S1, la corriente circulará en la forma que se indica con las líneas continuas. En este caso la mayor parte lo hará por el emisor, un pequeño porcentaje por el terminal de la base y el resto por el colector. Cuando la llave se abra, habrá una pequeña cantidad de corriente circulando hacia el material base desde el terminal respectivo y desde el electrodo colector, continuando por este último hacia la fuente  $V_{cc}$ .

Esta es la corriente que vimos en una nota anterior de esta serie y que se denomina  $I_{ceo}$ . La definimos de esta manera:  $I =$  corriente;  $C =$  electrodo colector;  $B =$  electrodo base y  $O =$  abierto ( $O =$  open, o sea abierto en idioma inglés y que es la nomenclatura usada internacionalmente). El abierto es en este caso el electrodo emisor.  $I_{ceo}$  es la corriente que circula en los elementos colector-base con el emisor abierto.

Como podemos observar en la figura 16,  $I_{ceo}$  circula en una dirección que se opone a la normal del terminal base. Esta última ocurre desde el material de este último electrodo y hacia el terminal respectivo  $I_{ceo}$  es hacia el material base desde su

terminal. Estas corrientes en oposición producirán una magnitud resultante de su diferencia con la mayor de la corriente prevaleciente. Normalmente, en un transistor NPN la mayor es la que circula saliendo del material base y que se reduce en algo por la magnitud de  $I_{ceo}$ .

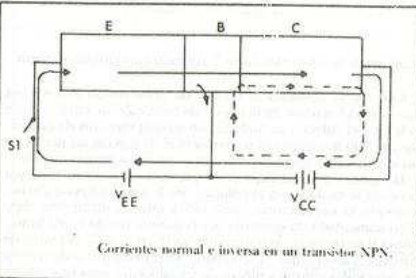
$I_{ceo}$  existirá aunque el emisor no esté realmente abierto. Para medir la magnitud de  $I_{ceo}$  debe eliminarse la corriente emisor-base en oposición. Y la forma más fácil de hacerlo es abriendo el emisor.

La corriente inversa está circulando, reduciendo en consecuencia  $I_b$  en todo momento. Cuando debido a un aumento de la temperatura ambiente la resistencia de la juntura colector-base se reduce a un punto en que  $I_{ceo}$  es mayor que la normal, se observará que el transistor no funciona en forma adecuada y que el circuito respectivo tiene anomalías.

Cada transistor tiene un valor determinado de  $I_{ceo}$  permisible y se lo puede ver en las especificaciones y manuales. Y cuando ese valor es excedido comenzará a deteriorarse.

**$I_{ceo}$  EN LOS TRANSISTORES PNP**

Hemos visto lo que ocurre en materia de  $I_{ceo}$  en los transistores NPN y debemos aclarar que lo mismo pasa con el tipo PNP. Para probarlo hágase un diagrama igual al de la figura 16, usando ahora un transistor PNP e invirtiendo las polaridades de las baterías. Dibúsense las líneas continuas y las discontinuas, observando la dirección apropiada. Podrá así determinarse si el



Corrientes normal e inversa en un transistor NPN.

flujo normal de la corriente es hacia o fuera del material base o en qué dirección circula la  $I_{ceo}$  del terminal base.

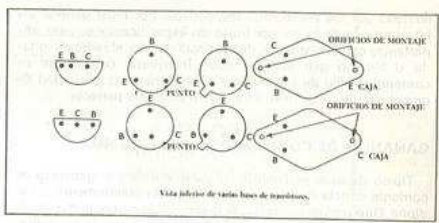
El entendimiento de  $I_{ceo}$  es útil no sólo por los efectos negativos que hemos visto, sino también porque de ellos se puede obtener provecho. A ello nos referimos más adelante. Por el momento, recordemos que esa magnitud está siempre presente y que se opone a la circulación de la corriente de base en los transistores polarizados en forma directa (baja resistencia) en la juntura emisor-base y en dirección inversa (alta resistencia) en los de juntura colector-base.

Los amplificadores de estado sólido que hemos visto hasta ahora en esta serie de notas han sido polarizados en las direcciones directa e inversa mediante el uso de dos baterías. Pero ello no ocurre normalmente en la práctica y se lo hizo con el fin de simplificar las explicaciones sobre el funcionamiento de los transistores.

La polarización con una sola fuente, a la que nos referiremos más adelante, indicará la necesidad de saber en qué dirección circula normalmente la corriente del terminal base.

**IDENTIFICACION DE TERMINALES**

Antes de conectarlo en un circuito, deben conocerse por identificación los terminales del transistor respectivo. Debido a que no existe un método estándar para indicarlos, sería muy fácil equivocarse.



Vista inferior de varias bases de transistores.

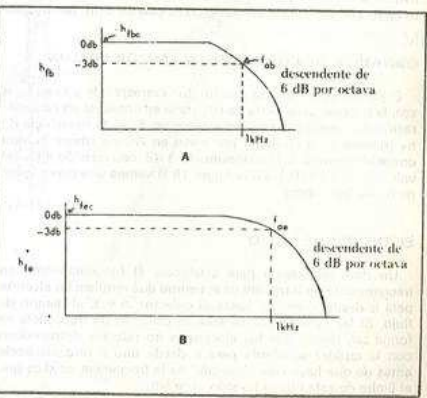
En la figura 17 se muestran cuatro conjuntos de semiconductores. Y aunque son similares en apariencia, cada uno de ellos tiene elementos distintos conectados a sus terminales. En el primero de ellos, arriba, y de izquierda a derecha, los terminales son emisor, base y colector. Pero en el que está inmediatamente debajo los terminales son, de izquierda a derecha: emisor, colector y base.

Si fuéramos a reemplazar a uno por otro en un circuito y no observáramos la ubicación exacta de los terminales, el circuito funcionará en forma inapropiada o se habrá destruido el semiconductor. En los del extremo derecho vemos que en un caso el emisor (E) es la caja y en el de abajo el colector (C) es también la caja. La ubicación de los electrodos se entiende es con el transistor visto por su parte inferior al igual que si fuera un tubo electrónico.

Los transistores con efecto de campo (FET) tienen las mismas cajas que los mencionados anteriormente, de manera que debe tenerse cuidado cuando se instale o reemplace uno común. Digamos también que no puede uno confiarse en la forma del transistor cuando vaya a usárselo. Asegúrese que los terminales están donde deben y que el que va a usarse sea el apropiado de acuerdo con el circuito respectivo. Y si aún así hubiera alguna duda, lea cuidadosamente las especificaciones del que se propone utilizar.

**LAS LIMITACIONES EN FRECUENCIA**

Los transistores están diseñados para funcionar en forma eficiente en una gama determinada de frecuencias y ello está



Ganancias de base común y corriente de emisor vs. frecuencia.

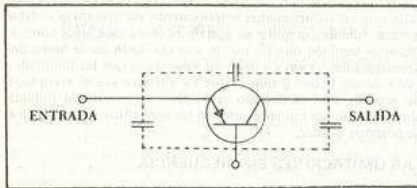
limitado por los parámetros respectivos. Por regla general los fabricantes indican en sus hojas de especificaciones esas importantes características y, de más está decirlo, el radioaficionado o técnico que los use debe interpretar cabalmente su contenido. Sólo de esa manera podrá tenerse la seguridad de que el circuito respectivo funcionará en forma perfecta.

#### GANANCIA DE CORRIENTE EN BASE COMUN

Típico de esos parámetros es  $h_{fe}$  que indica la ganancia de corriente directa de base común conocida comúnmente como  $\alpha_{dc}$ . Otro parámetro es  $h_{fc}$ , la ganancia de corriente directa de base común a una frecuencia de 1 kHz. Conforme la frecuencia aumenta,  $h_{fc}$  permanece aproximadamente igual a  $h_{fe}$ . Pero cuando se haya superado el límite superior de frecuencia,  $h_{fc}$  comienza a disminuir rápidamente.

La frecuencia en que ocurre una disminución significativa de  $h_{fc}$  indica la base para la comparación del funcionamiento que se esperaba en alta frecuencia del transistor respectivo. La frecuencia de corte en ganancia de corriente en la configuración de base común,  $f_{\alpha}$  se define como la en que  $h_{fc}$  es 3 dB inferior a  $h_{fe}$ . La magnitud se expresa como:  $h_{fc}$  en que  $f_{\alpha}$  es el 70,7 por 100 de  $h_{fe}$ . En la figura 18 A puede verse la curva de  $h_{fc}$  vs. frecuencia.

Las curvas de la figura 18 tienen las siguientes características: 1. En frecuencias menores a  $f_{\alpha}$ ,  $h_{fc}$  es casi constante y aproximadamente = a  $h_{fe}$ . 2.  $h_{fc}$  empieza a decrecer en forma significa-



Capacitancia efectiva entre elementos de un transistor.

tiva en la región  $f_{\alpha}$  y 3. Por arriba de  $f_{\alpha}$  el ritmo de decrecimiento en  $h_{fc}$  con frecuencia en aumento es casi de 6 dB. por octava.

#### GANANCIA DE CORRIENTE EN EMISOR COMUN

El parámetro de emisor común que corresponde a  $f_{\beta}$  es  $f_{\beta}$ , o sea, la frecuencia de corte de ganancia en corriente en configuración de emisor común. Por definición,  $f_{\beta}$  es la frecuencia de  $h_{fe}$  (ganancia en corriente por corto en AC de emisor común conocida como  $\beta_{ac}$ ) ha disminuido 3 dB. con relación a  $h_{fe}$  (el valor de  $h_{fe}$  a 1 kHz.). En la figura 18 B vemos una curva típica de  $h_{fe}$  vs. frecuencia.

#### EL TIEMPO DE FLUJO

Un dato importante para establecer el funcionamiento en frecuencia de un transistor es el tiempo que requiere un electrón para ir desde el emisor hasta el colector, o sea, el tiempo de flujo. Si las señales que se aplican cambian de frecuencia en forma tan rápida que los electrones no pueden desprenderse con la rapidez suficiente para ir desde uno a otro electrodo antes de que haya otra alteración de la frecuencia, se dice que el límite de esta última ha sido excedido.

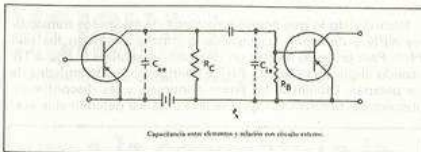
Como se dijo anteriormente en este artículo, cuando se excede el límite de frecuencia la salida del transistor se habrá

reducido en forma considerable. Los fabricantes, por su parte, procuran solucionar el problema haciendo nuevos semiconductores con frecuencias de corte más elevadas. Y lo consiguen primordialmente haciendo el material de la base cuanto más delgado pueden sin reducir la ganancia en potencia.

#### CAPACITANCIA ENTRE ELEMENTOS

Otro factor que motiva que la ganancia de un transistor dependa de la frecuencia son las capacitancias que entre sus elementos interiores existen. Se las muestra en la figura 19.

Con fines de aclarar esos conceptos, la ilustración las indica en forma externa, pero, en realidad, ocurren en las regiones de transición internas. Debido a que el espesor de esas zonas varía de acuerdo con los voltajes que las cruzan y con la energía que por ellas pasa los valores de las capacitancias son también variables.



Capacitancia entre elementos y relación con circuito externo.

Cuando se aumenta el voltaje de polarización inversa, un aumento del espesor de la región de transición de energía entre la base y el colector se traducirá en valores menores de capacitancia. Este fenómeno es equivalente al de separar las placas de un capacitor de manera que resulte una capacitancia menor.

Un aumento en el flujo de la corriente de emisor, la mayor parte de la cual circula al colector por la juntura base-colector, aumenta la capacitancia entre estos últimos elementos. Este flujo aumentado de corriente por la juntura puede considerarse como si se redujera en forma efectiva el espesor de la región de transición de energía. El fenómeno es equivalente al de reducir la separación entre las placas de un capacitor para que resulte en una capacitancia mayor.

#### EFFECTO EN LA GANANCIA EN ALTA FRECUENCIA

Para las aplicaciones en amplificadores de banda ancha se requiere una ganancia uniforme desde frecuencias muy bajas hasta las muy altas. Las capacitancias entre elementos que hemos visto motivan que la ganancia de voltaje en los amplificadores acoplados a resistencia disminuya en altas frecuencias.

Como vemos en la figura 20, la capacitancia de salida de una etapa y la correspondiente de entrada de la siguiente ponen en paralelo la resistencia de carga. La capacitancia de fuga y la de salida en este circuito de emisor común está representada por  $C_{out}$  mientras que el componente de capacitancia de la de entrada de la etapa siguiente se indica como  $C_{in}$ . Cuando la  $X_c$  de  $C_{in} + C_{out}$  sean iguales a  $R_c$ , la ganancia de voltaje se reduce en 3 dB.

Por su diseño, el transistor puede reducir esas capacitancias en alguna medida y lo mismo ocurrirá con  $R_c$ . Esto último traerá como consecuencia una reducción total de la ganancia de voltaje, pero la gama de frecuencia será ampliada debido a que la de  $X_c$  de la capacitancia en paralelo será igual a  $R_c$ , pueden agregarse diferentes tipos de circuitos de compensación para mantener una ganancia uniforme en frecuencias más elevadas.

En la continuación de esta serie de notas sobre los transistores nos referiremos a la compensación en serie, compensación en paralelo, compensación combinada y otros interesantes aspectos del tema sobre los semiconductores.



## Electrónica Universal, S. L.

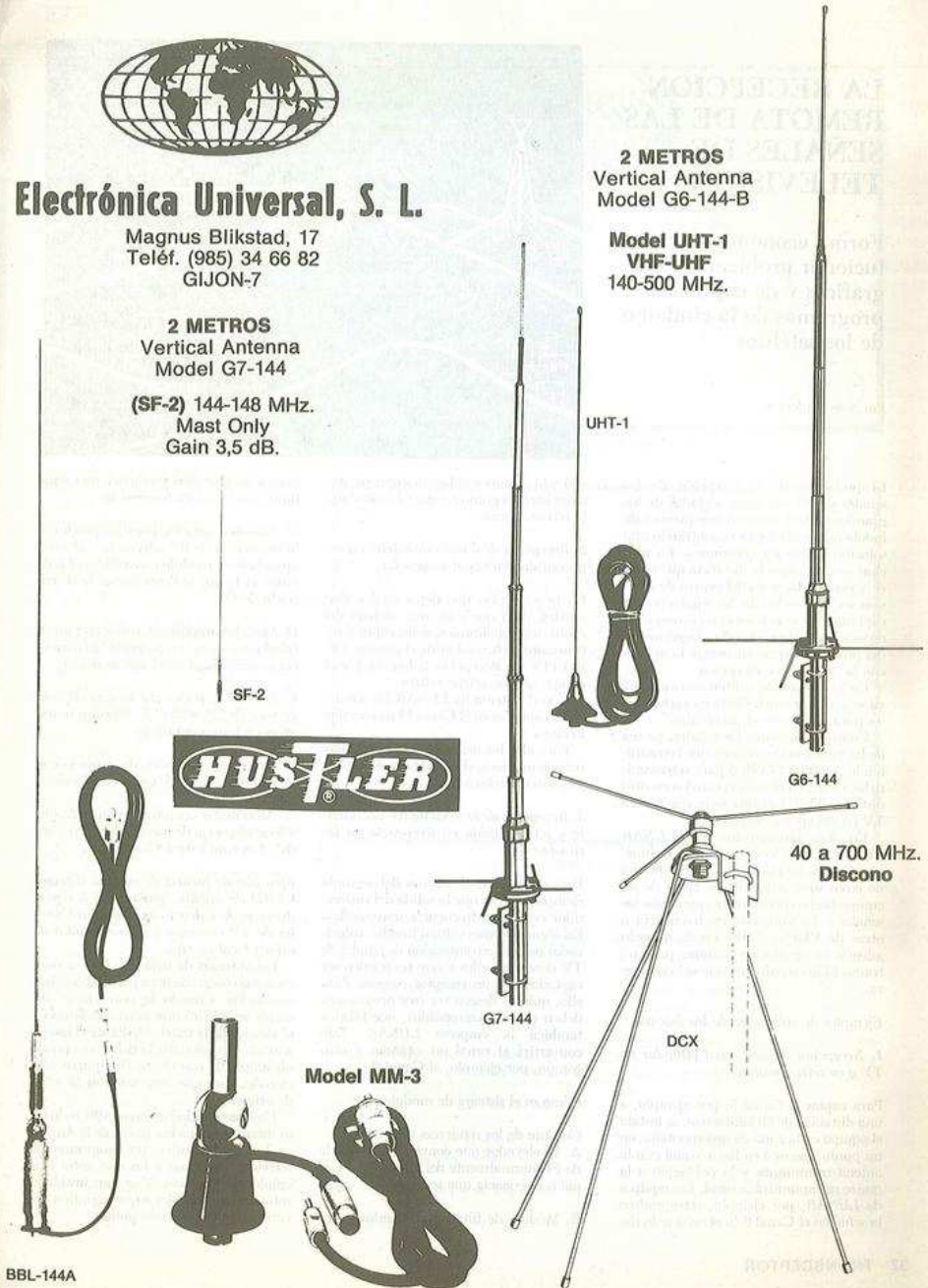
Magnus Blikstad, 17  
Teléf. (985) 34 66 82  
GIJON-7

2 METROS  
Vertical Antenna  
Model G7-144

(SF-2) 144-148 MHz.  
Mast Only  
Gain 3,5 dB.

2 METROS  
Vertical Antenna  
Model G6-144-B

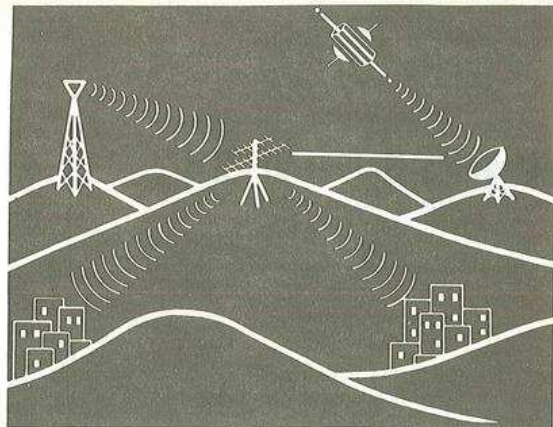
Model UHT-1  
VHF-UHF  
140-500 MHz.



## LA RECEPCION REMOTA DE LAS SEÑALES DE TELEVISION

Forma económica de solucionar problemas topográficos y de captar los programas de la ciudad o de los satélites

Por Sam Anderson



El problema de la recepción de las señales de TV en zonas alejadas de los grandes centros urbanos por razones de índole topográfica está encontrando una solución práctica y económica. En muchas áreas aunque la distancia que separa a esas poblaciones del centro de difusión sea muy reducida, las señales no son captadas o si se lo hace es en forma muy esporádica, dependiendo lógicamente del punto en que se encuentre la antena con la que se hace recepción.

En la actualidad existen sistemas que ya se usan con mucho éxito en varios países para solucionar el problema.

Consiste en captar las señales, ya sea de las estaciones terrenas o que retransmiten los satélites (TVRO) para retransmitirlas ya sea en el mismo canal o en otro distinto. TVRO es una sigla que indica TV en Recepción Solamente.

En los laboratorios de LUNAR ELECTRONICS en San Diego, California, E.U.A. han desarrollado un sistema de costo muy reducido. Se trata de un equipo hecho con módulos que recibe las señales y las convierte en frecuencia a otras de VHF o UHF. Puede usarse además en canales no comunes para retransmisión en países en que se lo requiera.

### Ejemplos de aplicación de los sistemas

#### 1. Recepción de una señal estándar de TV y su retransmisión.

Para captar el Canal 5, por ejemplo, a una distancia de 80 kilómetros, se instala el equipo en la cima de una montaña, en un punto que esté en línea visual con la antena transmisora y la población a la que se retransmitirá la señal. Los equipos de LUNAR, por ejemplo, retransmiten la señal en el Canal 9 (u otros si se lo de-

sea) y los usuarios deben orientar sus antenas hacia el punto en que está instalada la retransmisora.

#### 2. Recepción de señales de satélites y retransmisión en canales estándar.

En la población que desea recibir esas señales, pero que está muy alejada del centro metropolitano que las capta y retransmite, deben adquirir el sistema TVRO (TV en Recepción Solamente) y el equipo que las retransmitirá.

Con el sistema de LUNAR las señales serán captadas en el Canal 11 u otros si se lo desea.

Para ello los usuarios deberán dirigir sus antenas hacia donde está la de TVRO y el sistema retransmisor.

#### 3. Recepción de la señal de RF del satélite y retransmisión en frecuencia no estándar.

Para esto se usa el sistema del segundo ejemplo excepto que la salida del convertidor es en una frecuencia no estándar. En algunos países existen bandas autorizadas para la retransmisión de señales de TV dentro de ellos y que no pueden ser captadas con un receptor común. Para ello, quienes deseen ver esos programas, deben usar un convertidor, que fabrica también la empresa LUNAR. Este convertirá el canal no estándar a otro común, por ejemplo, el Canal 9.

#### Cómo es el sistema de módulos

Consiste de los siguientes elementos:

A. El elevador que convierte la entrada de FI (normalmente del Canal 3) al Canal o frecuencia que se desea;

B. Módulo de filtro para eliminar pro-

ductos no deseados y obtener una señal limpia en la nueva frecuencia;

C. Módulo oscilador para proporcionar la frecuencia de RF adecuada y al nivel apropiado al módulo convertidor. La de salida es la que se desea menos la de entrada de FI;

D. Módulos amplificadores de alta linealidad para elevar en potencia la frecuencia convertida al nivel que se desea;

E. Fuente de poder por lo general convertidora de CA a 25VCC. Pueden usarse otras en forma optativa;

F. Antena y accesorios de acuerdo con los requerimientos de cada instalación;

G. Modulador opcional suponiendo que sólo se disponga de fuentes de video y audio. Las convierte a Canal 3.

**Ejemplos de fuentes de señales: sistemas TVRO de satélite, grabadoras o reproductores de videocintas, todos los Canales de TV comunes y los programas de origen local en vivo.**

Los sistemas de baja potencia se usan en zonas chicas, de unos pocos kilómetros cuadrados. Cuando la potencia se aumenta se cubrirá una mayor extensión y el alcance de la señal. Mediante el uso de antenas direccionales la cobertura puede ser ampliada con el uso de equipos adicionales para retransmitan la señal de origen.

En la actualidad se están utilizando esos sistemas en muchos países de la América Latina. Permiten ver programas de televisión en zonas a las que antes esas señales no llegaban. Y se han instalado sistemas más completos que permiten ver varios Canales en cada punto.

### Cómo son los sistemas

Los sistemas modulares de LUNAR se fabrican de acuerdo con las necesidades del usuario. No obstante, a continuación se dan algunos ejemplos.

#### Ejemplo 1: recepción de un Canal 5 estándar de entrada y retransmisión (salida) en Canal 9:

**A. Porción receptora:**  
Módulo preamplificador  
Módulo de oscilador local  
Módulo de filtro del mezclador  
Fuente de poder de 13 ó 15 VCC, 1A  
NF (cifra de ruido): menos de 1 dB  
Ganancia de conversión: nom. de 25 dB  
Salida de FI: Canal 3 de TV

**B. Porción de FI:**  
Módulo amplificador del filtro de pasabanda de AGC (control automático de ganancia)  
Módulo COR  
Fuente de poder de 13 ó 25 VCC, 2A  
Ganancia: nominal de 50 dB (como se requiera)  
COR activado por señal portadora de entrada

**C. Porción de transmisión:**  
Módulo convertidor elevador  
Módulo oscilador local  
Módulo filtro pasabanda  
Módulo amplificador de poder

**Ejemplo 2: recepción de un Canal de satélite y retransmisión en un Canal estándar. Consiste de parte de transmisión solamente. Se supone que en el Canal 3 del receptor de TVRO hay una salida de 5 mW (milivatios).**

**A. Porción de transmisión:**  
Módulo convertidor elevador  
Módulo oscilador local

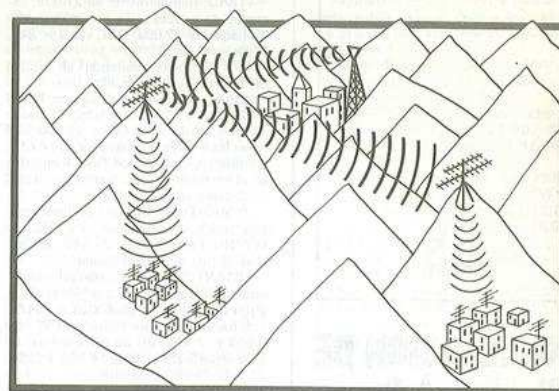
**Salida en Canal 11:**  
Sincronismo pico de 7 vatios nominales  
Armónicas: -55 dB o inferiores  
Espurias: -50 dB o inferiores  
Fuente de poder: 25 VCC, 1,5A

**Ejemplo 3. Recepción de una señal de TV por satélite y retransmisión en frecuencia no estándar.**

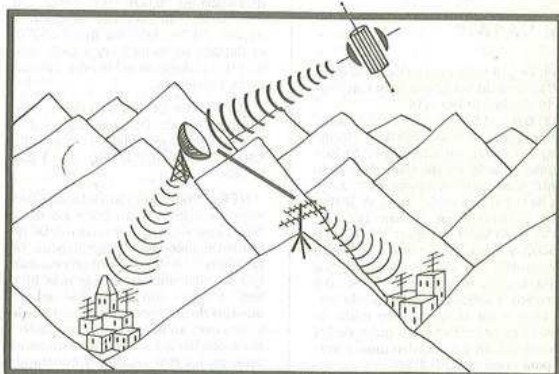
Consiste en la parte de transmisión del equipo solamente.

Requiere modulador opcional de la salida de video y audio del receptor de TVRO. Se supone que éste no tiene salida para Canal 3.

**A. La parte de transmisión consiste de:**  
Módulo convertidor elevador  
Módulo oscilador local  
Módulo filtro de pasabanda  
Módulo amplificador de poder



Distribución de la señal de TV en la zona marginal.



La señal del satélite es captada y retransmitida.

**Salida en 260 MHz, por ejemplo**  
Sincronismo pico de 7 vatios, nominales  
Armónicas: -50 dB o inferiores  
Espurias: -50 dB o inferiores  
Estabilidad del oscilador: 0,002% o mayor  
Fuente de poder: 25 VCC, 1,5A

Cada usuario requiere un convertidor de recepción. La entrada es del sistema y la salida en el Canal 7.  
Ganancia de conversión: 25 dB nominales.  
Cifra de ruido: inferior a 3 dB  
Fuente de poder: 12 VCC, 0,1A

#### Accesorios de que puede disponerse

1. Amplificadores de alta potencia. Se

fabrican de 20 y 50 vatios, de estado sólido para los canales de VHF.  
2. Antenas. Para recepción y transmisión.  
3. Cables. Coaxiales para antena, de interconexión y para cableado normal.  
4. Instalación de servicios. Se brinda asistencia técnica para instalación de sistemas completos.  
5. Sistemas de UHF. Se fabrican a pedido.

Los interesados en adquirir o distribuir estos sistemas deben dirigirse al fabricante, LUNAR ELECTRONICS, mediante la tarjeta de esta revista. Las empresas comerciales deben hacerlo en papel membretado de su firma.



**DX**

## INFORMACION DE DX AL 5-4-83

### Por EA1MC

A4: Según las recomendaciones de la ITU, las estaciones que usaban este prefijo lo cambiarán por A44.

BY: Del 1 al 5 de mayo se celebrará el primer Rally Automovilístico Hong-Kong a Beijing, en China, por lo que algunas estaciones de radioaficionado fueron autorizadas a operar /BY. Además de la base de Hong-Kong (VS6HK) habrá estaciones en Wuhan (VS6HJ, 9V1VI, JA1MIN), Beijing (G4LJF y VS6DX) y una estación móvil con todo el mogollón de coches operada por NT9T. Usarán además de VHF los 20 y 40 metros. Exótico el asunto, desde luego, pero a ver si entre tanto ruido de motores se acuerdan un poquito de los viciosos del DX y nos ceden unos minutos para unos cuantos QSO's.

CEOZAD: Suele andar por los 21.290-300 hacia las 21.00z; preferentemente los fines de semana. QSL vía WB6WOD.

FB8ZP: Sigue funcionando el tío a toda mecha en sus frecuencias usuales. En 15 metros 21.289 hacia las 13.00z.

PYOT: PY1EFM/PYOT, Socorro, que así se llama su operador, sigue muy activo y dice que por lo menos estará ahí hasta junio. Trabaja por listas: 21.170, 17.30z; 14.220, 23.00z, y algunas otras. QSL a José Socorro da Silva, Rua Jorge Rudger, 90, Rio de Janeiro 20511, Brasil.

S79WHV: Está muy activo hacia las 17.00z en diferentes frecuencias: 14.210, 21.300, 28.485. QSL a Box 491 MAHE. Rep. Seychelles, Africa.

ST3: G5AVW/ST3 está sobre todo en los 15 metros hacia las 18.00z. La QSL la pide Box 2632, Khartoum.

TR8JD: Por F6JD, en 21.255 y 21.280, muchos fines de semana y también otros días en 21.00z. QSL al Box 681, Libreville, Gabón.

TTBAD: Regularmente en 21.039, escuchando a veces unos pocos KHz. arriba hacia las 22.00z. QSL vía Box 815, N'djamena, Chad.

T30TB: Suele frecuentar el African Safari Net, 21.292, 19.30z.

VR6KY: Suele tener citas con NESC en 21.300 las 20.00z, y también puede ser escuchada a veces en 21.300-380 hacia las 01.00z. Su manager es LA7JO, aunque las QSL de los QSO realizados en el interludio de sus charlas con NESC se deberán enviar a KC5GL.

VSSHG: Desde Brunel y se llama Hassan; está frecuentemente en el QSO de W7PHO Family Hour, 21.345, 23.30z. QSL al Box 980, BSB Brunei.

YB3ANT: Desde una base en la Antártida soviética, operada por Y44YK, Loy, y por un año desde abril. QSL a Y44ZK. Las frecuencias que usará en CW será 3.503 y el KHz. 30 de cada banda. En SSB serán 3.780, 7.080, 14.180, 14.280, 21.180, 21.280 y 28.580.

ZL4OY/C: Desde la isla de Chatham en 14.332 a las 11.30z. QSL VK3DWJ, 3V8PS: Túnez, 14.210 casi todos los días hacia las 20.00z. QSL al Box 470.

5H3DM: También casi a diario en 21.296, 20.30z. QSL vía Box 9.112 Dar es Salaam. Se llama Terry y suele reunir un buen puñado de estaciones africanas en su frecuencia.

5V7WD: En 21.305-310 desde Togo, hacia las 21.00z. QSL vía WB9LFM.

1'B: XT2AW en 1.828, 04.00z. QSL a KN1DPS: ZS6BPJ/ZS3 en 1.826, 03.30z.

NET's: Como lo prometido es deuda, vamos a comentar un poco los de los Net, y que vienen a ser unas ruedas que forman en determinadas frecuencias, horas y días, coordinadas por una estación, que normalmente es la que más fuerte llega a todos los lados, que hace de maestro de ceremonias poniendo orden y concierto en el asunto. Estas ruedas o net's pueden ser dedicadas a diferentes asuntos; las más usuales y concurridas suelen ser las especializadas en DX, donde se pueden trabajar fácilmente gran número de países interesantes. Otras están dedicadas a información, ya sea de DX, satélites, VHF, etcétera. El rollo suele empezar llamando el Net-Control, como así se llama al coordinador, a las estaciones que quieren participar; las más de las veces por países, otras por números, otras por continentes, y los más folloneros o inexpertos en general, con lo que se arma a veces grandes pitotes. Luego, cuando ya tiene un número suficiente de estaciones, pasa a llamar sólo DX, juntando a veces unos bocados suculentos; cuando termina esto empieza a llamar a las estaciones una a una para que enlacen con la estación deseada. En fin, que normalmente hay que armarse de paciencia, puesto que a veces entre unas cosas y otras suelen pasar dos o tres horas antes de conseguir ese país que te hacía falta. Recomendaciones a seguir muy en cuenta, y que aconsejo a todos los que llamen a

un net que antes las lean con suma atención:

— Antes de llamar a un net enteraos de qué va la cosa y si hace falta escucharlo dos o tres días antes de llamar.

— Llamar sólo cuando os correspondan, es decir, cuando llamen EA, o en el caso de que llamen por números únicamente, cuando lleguen al que correspondan a vuestro indicativo.

— No interrumpáis el orden establecido.

— No llaméis cuando el net-control queda QRZ para DX.

— Estar atentos cuando pase la relación de estaciones DX.

— Igualmente estar atentos para cuando llegue vuestro turno, y si os pasan por estar despistados mejor es que os calléis.

— Cuando os toque el turno, y si el net control no lo especificara de otra manera, contactar con una sola estación; detrás vuestro suele haber mucha gente esperando.

— Después de hacer el contacto dar las gracias al net-control.

Y sobre todo amabilidad y paciencia, ya que os metéis en el rollo aguantarlo. A continuación os indico unos cuantos nets de los más conocidos, pero si deseáis una relación de lo más completa enviar un sobre autodirigido y tres cupones IRC a OE2DYL, Dieter Konrad, Bessarabierstr. 39, A-5020, Salzburg, Austria.

VK9NS, 220-NET, en 14.220 MHz, 16.30z, comandado por Jim, VK9NS, una de las personas más conocidas en el mundo del DX y promotor de numerosos e interesantes expediciones; es uno de los net's más famosos por su larga tradición y por lo interesante de las estaciones que confluyen en él. Además suele ser el punto de reunión de los peces gordos del DX y a menudo se escucha en él información de gran interés. Los lunes está dedicado a las YL, comandado por la esposa de Jim, VK9NL, también gran experta en el arte del DX.

USSR NET, en 3.640 MHz, 23.00z, en el que se puede trabajar toda Rusia y frecuentemente un cierto número de estaciones interesantes, a veces un poco largo por el gran número de indicativos que se juntan.

DK9KE, 21.155 MHz, 11.00z, ya muy conocido por todos y que a veces reúne países sumamente interesantes. Últimamente está muy castigado por la mala propagación a esas horas de la mañana, pero el amigo Werner está todos los días al pie del cañón.

DX20C NET, en 28.750 MHz, 11.00z, también de gran interés y bastante concurridos por los especialistas del DX.

INFO DX, por EA2JG y los del Linx DX Group, todos los lunes en 3.700 a las 9.30 horas EA, un ratito agradable para charlar y traspasar la diversa información DX recogida a lo largo de la semana.

Y muchos más, pero que no nos llegará la revista entera para ello.

Balizas en 14 MHz.: En NCDXF, o en español, Fundación de DX de Carolina del Norte, en USA, es una de las asociaciones que más hacen por el DX en todo el mundo; además de promover gran número de expediciones, ayudar a estaciones de países cotizados a conseguir sus equipos, etcétera, recientemente creó un servicio de balizas a nivel mundial para saber en cada momento del día la propagación en 20 metros y a nivel intercontinental. El sistema se compone de ocho estaciones-baliza que transmiten secuencialmente una señal en la frecuencia de 14.100 MHz. Cada estación transmite un minuto cada diez y empezando con la potencia de 100 vatios para ir reduciéndola cada nueve segundos hasta la de 0,1 vatios, según el cuadro siguiente:

QST DE (indicativo), con una potencia de 100 vatios.

Un tono de portadora durante nueve segundos, con una potencia de 100 vatios.

Un tono de portadora durante nueve segundos, con una potencia de 10 vatios.

Un tono de portadora durante nueve segundos, con una potencia de 1 vatio.

Un tono de portadora durante nueve segundos, con una potencia de 0,1 vatio.

SK (indicativo), con una potencia de 100 vatios.

Transmiten todo el día y en ciclos de 10 minutos. Las estaciones son las siguientes, con sus horarios de transmisión (dentro de cada hora):

4U1UN/B, xx'00, xx'10, etcétera (cada 10 minutos).

W6WX, xx'01, xx'11, etcétera (cada 10 minutos).

KH60, xx'02, xx'12, etcétera (cada 10 minutos).

JAZIGY, xx'03, xx'13, etcétera (cada 10 minutos).

4X4TU, xx'04, xx'14, etcétera (cada 10 minutos).

OZ2B, xx'05, xx'15, etcétera (cada 10 minutos).

CT3B, xx'06, xx'16, etcétera (cada 10 minutos).

ZS6DN/DN, xx'07, xx'17, etcétera (cada 10 minutos).

Por ser aún reciente el inicio del servicio únicamente están listas para transmitir la primera, segunda, tercera, cuarta, quinta y octava; las dos restantes, CT3B y OZ2B, lo estarán en breve. El NCDXF ruega se le envíen controles de escuchas de este servicio lo más completos posible a la siguiente dirección:

Al Lotze, 46 Cragmount Ave., San Francisco, Ca. 94116, USA.

F6FDK/CEOZ: Está QRV muchas mañanas en la parte de habla francesa de los 20 metros. También en 10 y 15 metros.

H44CF: En 21.300 a diario hacia las

11.00z. Se llama John y la QSL vía Box 498 Honiara.

VP8ANT: En la Antártida, y además de estar activo en todas las bandas, le gusta 1.827 ó 1.806 KHz. entre 03.00-09.00z. QSL Box 146, Cambridge, Inglaterra.

TR8JD: Casi todos los días en 3.795 hacia las 04.00z, y antes. También en 7.002 de 2.200-2.400z. QSL a F6AJA. También TR8DR en 3.505 hacia la 01.00z.

5Z4MX: Kenya, muy a menudo en 14.020-025, 19.00z. Dice que estará por casi tres años. Otras estaciones 5Z4DR, 21.030 KHz., 23.00z, con QSL vía YU3TU, y que trabaja también en 3.503 alrededor de las 02.30z.

VK9NC: Que sale desde el QTH vacaciones de VK9NW y operada por VK6VZ. Estará tres meses en la isla de Norfolk y bastante activo en las bandas, especialmente y en gran manera en CW. QSL vía Box 27, Norfolk Island, Australia.

HZ1AB: Que se montó el tío una rómbrica para la banda de 1.8. Supongo que no habrá tenido problemas de espacio, hi, hi. Buscar en 1.827-1.801 entre las 02.00-02.30z. Luego QSY a 3.502 ó 3.795. QSL a K8PYD.

HS: Nos lo han puesto difícil los tios. Se han suprimido todas las licencias hasta nueva orden.

5N8ARY: En 3.795 hacia las 23.00z. QSL vía Buró.

9J2BH: Zambia, y que suele andar por 12.205 a las 22.00z. La QSL la podéis mandar a Brian Hall, Turnpan, Box 20457, Kitwe, Zambia.

T2GSH: Que desde Tuvalu suele aparecer ocasionalmente los martes y jueves en el YLRL Net, 14.332, 11.00z. QSL a Gordon c/o Post Office, Tuvalu, Central Pacific Ocean, Via Fiji. A veces suele aparecer en el mismo net T30CH desde Kiribati Oeste. La QSL vía W9SLT.

KC6MM: A éste también le gustan los nets, sobre todo el Pacific Interisland, 14.315, 08.00z. Los viernes, sábados y domingos.

BV2A: Tim dice que está QRV en 14.025/040 y 21.030/100 entre las 12.00-14.00z, los miércoles.

TT8AD: Basteante activo en todas las bandas. 28.001-062, 21.002-050, 14.005-040, sus frecuencias favoritas en CW. QSL HB9CLA.

ZD7WT: 7.005-7.008, de 23.00-01.00z. QSL vía ZD8TM, ZD7CW en 28.510 a las 15.00z. QSL vías N4CID.

S79MC: Por 28.530 hacia las 18.00z. Con QSL a AK3F.

3D6AJ: En 21.275 alrededor de 17.30z. QSL vía WB3CON.

Desde el 22 de mayo, los radioaficionados USA pueden salir desde 14.150 KHz., los de la clase Extra; desde 14.175, los de la Avanzada, y desde 14.225 hasta el final los de la General. Pobres de nosotros.

Los ZL's con motivo del Año Mundial de las Comunicaciones, salen con el prefijo ZM.

La expedición que había programado un grupo de DL's a las islas Spratly terminó en tragedia. Cuando estaban a punto de desembarcar sufrieron el ataque de unas fuerzas armadas que incendiaron el catamarán en que viajaban y mataron a dos de los expedicionarios. Los otros cuatro fueron recogidos por un carguero japonés en bastantes malas condiciones, pero vivos. A la vista de lo sucedido se están elevando grandes voces para que este país (1S) sea suprimido del DXCC. Lamentable pero cierto.

El Rally Beijing-Hong-Kong fue pospuesto hasta mejores fechas, posiblemente el mes de septiembre. Saludos y hasta pronto.

EA1MC

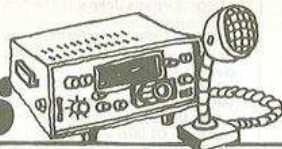
Si quiere estar al día de todo lo que ocurre en el mundo de la radioafición

# TRANSCREPTOR

te informa mensualmente

## SUSCRIBASE HOY MISMO

# QTC,s



# a GOGO POR "ZASCANDIL"

## ¿Subjetivo?

¿Cómo va a ser don Fernando subjetivo? ¡Nunca, tú. Nunca!

Además, tiene una «carta» en la boca-manga... o la tiene alguien que él sabe. ¿Más trampas? ¡Horror...! Don Fernando, «el pavo real del éter» lanza una precampaña electoral, que por la premura, es un golpe de esos que se califican de «primeros». Y el que da primero...

Que quiere ser presidente de URE otra vez... Y ayer se quejaba de que el 3BD «utilizaba» la revista para su promoción... La paja en el ojo ajeno, don Fernando...

## No dimitieron

Pero van a dimitir. Si no, ¿cómo se entiende que se abra el plazo de presentación de candidaturas?

Pero es que, si nuestra memoria no flaquea, como flaquea la de don Fernando, su propia propuesta incluía la dimisión para poder convocar elecciones en la ordinaria de junio.

¡Es igual! Tanto enjuague, tanto pasteteo y tanto limpiabotas, no nos asustarán ni un pelo más.

## ¡Marchando: una de «Pato»!

Jo, cómo están por Calella. No pierden ni res de lo que se dice y se cuenta. Yo me apunto al editorial. Y eso que le faltó recordarle al tal Fernando, el apartado del proyecto donde se abrogan los derechos absolutos sobre el Plan Nacional de Repetidores. Un poco más, y también se abrogan el Plan Nacional de Urbanismo... Y para colmo de diarreas mental, el vocal de Publicaciones se suelta el pelo en un raro editorial, «abriendo los brazos» a todos los Radioclubs... A buenas horas mangas verdes... Eso había que haberlo hecho antes del bodrio sublime: sentarse con los representantes de las demás sociedades a estudiar una fórmula de convivencia... pacífica.

«Oye "Pato", el síndrome de Másquez es grave: enloquece al personal.»

## Más de mil

Si algunos colegas se pararan a leer las relaciones del «censo» presente y representado, muchos serían los que se iban a extrañar de verse allí. Nos han soplado al oído, que más de mil son puro pucherazo.

## No dice nada

Cuando don Fernando retomó el protagonismo en la Asamblea 12-M dijo: «Somos conscientes de que si insistimos en que se aprueben estos estatutos, la URE quedará profundamente dividida... En el escrutinio que se lleva realizado sobre unos 3.000 votos, más de 1.800 son favorables a la Junta directiva. Pero no queremos aplicar el rodillo de los votos».

De esto, en su relato «ligeramente» subjetivo, no dice nada. Consultado el señor García Calles y algún otro interventor designado por la Asamblea, confesaron que ignoraban, la existencia de escrutinio alguno. Por tanto, se estaba produciendo un escrutinio paralelamente al desarrollo de la Asamblea y a espaldas de los socios. La misma coña marinera de la Asamblea 14-M.

¿Por qué será que siempre son «emex»? ¿Será porque apestan?

## De las compatibilidades

En una revista de hace algún tiempo, editada por los colegas del Radioclub Baix Camp-Reus, se planteaba el caso de si los puestos directivos de este Radioclub eran incompatibles con los de URE. Tras algunas consideraciones, se llegó a la conclusión de que no existían motivos para establecer incompatibilidad de cargos.

No obstante, don José María Gené y Llagostera, EA3LL, al ser designado vocal de MAF de URE, dejó la presidencia de este radioclub.

## De las incompatibilidades

Mucho se lleva hablado —«soto voces»— de las incompatibilidades de EA1RF. Poco, o casi nada, de las incompatibilidades del presidente o secretario del extrañe Radioclub Aljarafe 82, que, si las informaciones y las fotos no engañan, es el señor Castro Izquierdo, EA7PX, vocal de Divulgación Técnica de la Junta directiva de URE.

## De las alternativas

También se ha hablado y bastante, y escrito algo, sobre las incompatibilidades de las alternativas de EA1RF.

Esperamos que surjan pronto los primeros comentarios, si se confirma el fichaje de los señores Padín de Pazos, EA1QF; Echeguren, Bardeci, EA2JG, y Fernández Martín, EA8AK, por la nueva publicación «CQ en castellano».

Como se presume que en junio habrá relevo de directiva en URE, no es descabellado suponer que, con los puestos directivos abandonen sus actividades periodísticas en la revista URE estos tres conocidos colegas. O, dentro de las cosas compatibles, se compatibilizarían ambas funciones periodísticas. ¡Pobre URE!

## Otra nueva revista

Pues, si, señor: los colegas de la Federación Andaluza de Radioclubs lanzaron su número cero. Felicidades. La empresa es complicada, y como consejo de «hermano», tened cuidado con que el vocal de Publicaciones de URE, el 4AGF, no «pierda la euanimidad». Y todos los que tengáis algo que ver con la URE, tentaos la ropa, que seréis declarados herejes y perseguidos como tales.

Bueno, salvo que contéis con la «recomendación» del propietario del Radioclub Aljarafe 82...

## En portada

«S.O.S.», «Mandaya», «Help», socorro, auxilio, por favor... un salvavidas... ¿Hay colchón debajo...? Tenemos interesantes ofertas...

Pide árnica el vocal de Publicaciones de URE nada menos que en portada. Si llega a hacer esto el «Ratón Furioso» lo cuelgan del rabo. Meter en portada un mensaje de socorro comercial es glorioso. ¡Qué ideal Y, además, no hay que ser un astuto inspector Lobo para percatarse de que saldan publicidad. La tarifa, con seriedad, con rigor, ya no se aplicará en lo sucesivo: Dame un anuncio, que yo te hago un precio especial para ti. ¿La contraportada... a 50.000 pesas? Bueno, si no hay más remedio... Las interiores de color, pues a treinta mil. Las de una sola tinta, si a 37 son caras, pues las dejamos a 20. El asunto es subir de nuevo a treinta o cuarenta páginas de publicidad, que el déficit lo paga el socio.

## En pérdidas

Un pico, tú. Hace falta un kilo cada mes. Si la cartera es de setecientos... o menos, el déficit va a ser sonado.

«Que no, que están ganando pasta.» Claro, si no suman los desplazamientos en taxi para ir a buscar una página a tal lugar... o las conferencias telefónicas para hablar con aquel sitio... ¿Y tiene porcentaje alguien en la cartera? ¿Y cuánto dices que vale cada sobre de envío? Silencio, el presidente ha encontrado una mina. El vocal de Publicaciones y Protección Civil, ya «aconseja» aquello de ir a EDICA, S. A., a hacer el número extra... y costaba casi el doble que hacerlo donde siempre.

Bueno, mientras las visitas al Casino de Madrid no arrojen grandes déficits, no hay peligro. El presidente tiene una mina. Cogemos un millón, lo jugamos al doce rojo, impar y pasa, y si pasa, veinte millones del ala...

¡No me digas que el presidente va al casino!

Si, y por lo «vistos», acompañado de uno de Hacienda; y después de la hora bruja.

## La jeta del pavo real

Pero si lo del «íncrito ultramarino» se palpaba y ya llovía sobre mojado —¿fue cierto lo del regalo de bodas que se dice por ahí?—, lo del «pavo real del éter» es de jeta esperpéntica a prueba de rubores. Lo que le dice a Rafael de que la URE tiene como presidente de honor a S. M. el Rey Juan Carlos, tiene segunda parte: porque si por él fuese, esa presidencia de honor no hubiese existido. Mira, cuando se nos llamó a audiencia al Palacio de Oriente, fuimos todos, hasta alguno que en dos años no había aparecido ni a una sola reunión. Fuimos

todos menos don Fernando que dio corte al tema. Ya sabes, es de la UGT, socialista del PSOE, republicano... esto del Rey no le iba, pero ahora lo sitúa como un «logro de la URE» de cara a la radioafición española. ¡Huy, perdona «Pato», es que se me han quedado los dedos pagados de tanta pegajosidad que se desprende de esa carta abierta. La cierro. Adios, «Pato».

## «Dossier»

¡Eh, «Pato»! El «íncrito ultramarino», además de esa carta buscando la pasta a que te refieres en PORTAVEU, tenía —y debe de seguir teniendo— un «dossier» con todo lo del «viaje», con todo lo del «recibimiento» real, y eso. Con todo esto, especulaba para «dar confianza» al inversor. Ya te digo, con el nombre de URE por delante, y con lo del «mensaje» y con todo; con todo. Un cara dura.

## Posdata

El Radioclub España está registrado en la Dirección General de Política Interior desde el 29 de diciembre de 1982. En lo que está refrendado con todas las bendiciones, no hay misterio alguno. Los «misterios» andan por La Jonquera. O por Miami Playa. O por el Casino de Madrid. O por los libros esos llenos de tachaduras.

Ya no se puede uno fiar ni de los limpiabotas.

## Diez años de amigable y semanal contubernio

El pasado martes 17 de mayo, los colegas catalanes que habitualmente se reúnen a almorzar en la cafetería Florida (la cafetería de la «Rambla» que no está en la Rambla) para cambiar impresiones y mantener vivo el contacto directo, se han reunido de forma extraordinaria para celebrar el décimo aniversario de esta sana y suculenta costumbre, además de «reparadora» de fuerzas físicas y fácticas.

Demostrando el «seny» que adorna a los buenos catalanes, a esta celebración tuvieron el buen gusto de invitar a todos aquellos colegas que a lo largo de estos diez años estuvieron el alguna ocasión compartiendo mantel y cubierto; y entre estos invitados podrían estar comprendidos, entre otros, EA8AK, EA3BD, EA3LL, EA3AE0, EA1RF, EA1OP, y muchos más, sin contar los habituales abogichos, como EA3FP, EA3X0, EA3NE, EA3AUL, EA3PL, etc.

A pesar de los detractores de este tipo de reuniones alrededor de una mesa y a tenor de un almuerzo, porque dicen que eso «no es hacer radio», se viene demostrando en cualquier campo, que comiendo y bebiendo, charlando y sonriendo,

se «arreglan» más problemas que en cualquier asamblea por muchos «órdenes del día» y muchos «votos delegados» que se presenten. Lo hacen los políticos y hasta se conforman con comer lentas, y es evidente que de un buen almuerzo se puede beneficiar los españoles, como de sentarse ante unas buenas butifarras, o una oportuna quemada, o una paella a punto, o un refrescante gaspacho, o unas modestas migas, o, simplemente, untando pan en mojo picón. Claro que si todo va con sidra, y el marisco es de las rías de Galicia, o el osobuco de la taberna del Cojo en Amorebieta...

## Rumor deprimente

Se rumorea que la Junta directiva de URE tiene «otro» proyecto de estatutos sociales. Se rumorea que este «nuevo» proyecto será presentado a la consideración de la próxima asamblea, en junio, con el que se le encargó a la «Comisión» designada el 12 de marzo último, y algún otro proyecto presentado. Se rumorea que el «alto estado mayor» pretende que sea aprobado «su» proyecto, y para ello, está urdiendo la posibilidad de desplazar la asamblea o asambleas, bien a Tenerife, bien a Barcelona. Sobre todo esta última posibilidad, pues dispondrían de una mayoría de «presentes» que respaldase todos sus proyectos, al ser cuestionados con toda seguridad aquellas representaciones que no vengán realizadas ante notario.

La estrategia es buena sobre el papel. Pero ojo con los patinazos, porque en Barcelona se pueden llegar a juntar muchos colegas que apoyen esta actitud de la Junta directiva, llegados de la propia capital y de las demás delegaciones de Cataluña, pero si partimos de un censo de unos 4.000 socios de URE, y sólo aparecieran como suele ocurrir en Madrid, unos doscientos o trescientos, estaríamos forzando, una vez más, a toda España a aceptar algo impuesto por una estrategia lamentable y sin un sentido verdaderamente mayoritario. Incluso aunque el señor Ciria y la señora Cabreró Raso encontrasen «positiva» esta idea, el resto de los vocales natos podrían protestarla por la carga intencional que lleva.

El «alto estado mayor» le ha costado a la URE más de dos millones de pesetas en «proyectos»; no se sabe exactamente qué es lo que está ocurriendo con el editor de la revista y lo que le puede costar la broma al socio; los «juizados de guardia» están también a la orden del día, y ya no se sabe cuánto van a costar todos estos experimentos estratégicos del señor Esquius. Las otras, los percibes, las alegres noches del casino, son «experimentos» personales. Los «proyectos» y «estrategias» con el dinero de URE, es harina de otro costal...

# DIPLOMAS Y CONCURSOS

## CONCURSO MUNDIAL DE LA EMIGRACION

La delegación comarcal de Vigo-Valle Miñor, de la Unión de Radioaficionados Españoles (URE) organiza, en colaboración con la Dirección General de Emigración de la Xunta de Galicia, un concurso para radioaficionados con motivo del campeonato mundial de fútbol de la emigración, cuya fase final se jugará en esta ciudad y que se regirá por las siguientes:

### BASES

**Fecha.**—De las 00,00 horas (GMT) del día 2 de julio de 1983, a las 20,00 horas (GMT) del día 3 de julio del mismo año.  
**Participantes.**—Todos los radioaficionados del mundo.  
**Categorías.**—Monooperador y multioperador.  
**Bandas.**—Sólo HF (10, 15, 20, 40 y 80 metros).  
**Modos.**—CW, SSB y RTTY.

**Operación.**—Se podrá contactar la misma estación cada día de duración del concurso. Al contactarla en una de las bandas ya no se podrá trabajar ese mismo día con ella en otra diferente.

**Llamada.**—Las estaciones participantes llamarán: «CQ Mundial Emigración».

**Controles.**—Las estaciones EA's pasarán control de señal seguido de la matrícula de automóvil de su provincia. Las no EA pasarán control seguido de un número de tres cifras que empezará por el 001.

Las estaciones pertenecientes a la URE comarcal de Vigo pasarán control seguido de las letras «VG», Víctor Golf.

**Puntuación.**—Cada estación de la URE comarcal de Vigo (VG) otorgará 10 puntos.

Cada estación EA y extranjera otorgará un punto. Cada estación perteneciente a país participante en el campeonato mundial del fútbol de la emigración, otorgará cinco puntos.

Los países participantes son: Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Estados Unidos, Francia, Holanda, Gran Bretaña, Méjico, Marruecos, Panamá, Perú, Suiza, Uruguay y Venezuela.

### Premios SSB. Monooperador

Primer clasificado EA (excluida comarcal de Vigo): un transceptor de 144 MHz., viaje a Vigo para dos personas, con estancia de cuatro días en hotel de primera categoría; diploma.  
Primer clasificado de cada distrito EA: trofeo y diploma.  
Primer clasificado extranjero: trofeo y diploma.  
Primer clasificado de cada país (DXCC): trofeo y diploma.

### CW y RTTY. Monooperador

Primer clasificado extranjero: trofeo y diploma.  
Segundo clasificado extranjero: trofeo y diploma.  
Primer clasificado EA (excluida comarcal de Vigo): trofeo y diploma.  
Segundo clasificado EA (excluida comarcal de Vigo): trofeo y diploma.

### SSB y RTTY. Multioperador

Primer clasificado EA: trofeo y diploma.  
Primer clasificado «no» EA: trofeo y diploma.  
Asimismo, obtendrán diploma las estaciones que consigan al menos el 25 por 100 de la puntuación del primer clasificado en su categoría, modo y país.

Las estaciones pertenecientes a la delegación comarcal de URE-Vigo tendrán una clasificación aparte. Obtendrá trofeo y diploma la clasificada en primer lugar y diploma aquellas que alcancen, al menos, el 25 por 100 de la puntuación de ésta. El comité organizador del concurso se reserva el derecho de aumentar los premios sin previo aviso. Las decisiones de este comité serán inapelables.

**Listas.**—Las listas deberán ser enviadas al apartado de correos 742 de Vigo (España). El plazo de recepción será el del 15 de septiembre de 1983 (fecha matasellos). Las listas deberán venir expresadas por día de trabajo y, en ellas deberá figurar obligatoriamente el día, la hora GMT, estación contactada, banda, control dado y recibido, así como la puntuación estimada.

Se acompañará una hoja resumen, que expresará el total de contactos-día y estimación total de puntos obtenidos, así como las repeticiones observadas con la correspondiente anulación del contacto repetido.

Las estaciones participantes operadas por invidentes podrán enviar solamente declaración jurada de contactos y puntos efectuados, acompañando certificación acreditativa de su condición.

El comité organizador acusará recibo de cada lista directamente al participante y, posteriormente, comunicará a cada uno de ellos el resultado final. Este resultado se publicará en la revista de URE nacional.

Los trofeos y diplomas se enviarán sin gastos, directamente a cada participante. Se enviarán todos los premios dentro del año 1983.

## V DIPLOMA-CONCURSO «ARRECIFE DE LANZAROTE, FIESTAS DE SAN GINÉS»

### BASES

Abierto a todos los radioaficionados del mundo por contactos con estaciones españolas.

**Fecha de celebración.**—Días 20 y 21 de agosto de 1983.  
**Horario.**—Desde las 00,00 horas GMT del día 20 hasta las 24 horas del día 21.

**Duración.**—48 horas con un descanso obligatorio de seis horas consecutivas.

**Bandas.**—Las autorizadas de 80 a 10 metros, dentro de las frecuencias recomendadas por la IARU.

**Modo.**—SSB, CW y RTTY.

**Llamada.**—«V concurso San Ginés» y «Contest Lanzarote».

**Controles.**—RS/T y número de QSO, empezando por 001. No es obligatorio pasar QTR.

**Puntuación.**—Las estaciones darán y eventualmente recibirán los siguientes puntos:

### Estaciones de Lanzarote

- ED.—Pasarán 4 puntos.
- EF.—Pasarán 6 puntos.
- EDB-FSG.—Pasarán 8 puntos.

### Estaciones de Canarias (excepto Lanzarote)

- Pasarán 2 puntos. Recibirán 1 punto.
- De Canarias —no Lanzarote— entre sí pasarán y recibirán 2 puntos.

### Estaciones EA (no Canarias)

Pasarán y recibirán con cualesquiera estaciones 1 punto.

### Estaciones no españolas

Solamente recibirán puntos y darán a estaciones españolas.

### Aclaraciones a la puntuación

- Una misma estación sólo puede ser trabajada una vez por día y banda.
- Intervalo por cambio de banda con una misma estación 15 minutos.
- Es requisito indispensable hacer cinco contactos con estaciones de Lanzarote y uno con la estación especial.

### Premios

a) **Diploma:** 100 puntos, si es EA, 75 puntos, EC; extranjero: Europa y América, 75 puntos; resto del mundo, escucha, 100 puntos.

b) **Trofeos:** Primer clasificado EA y EC local, de Canarias y EA (no Canarias) y primero del extranjero; mínimo, 150 puntos para todos.

c) **Premios especiales:** estancia en un hotel de Lanzarote para dos personas durante una semana (régimen: dormir y desayuno) a los primeros clasificados absolutos extranjero y nacional.

d) **Trofeo a la constancia:** todo aquel (no de Lanzarote) que acredite los cinco diplomas, obtendrá un «trofeo especial».

**Listas.**—Serán enviadas en LOG de URE o similares para estaciones no españolas antes del día 15 de septiembre (fecha matasellos de correos).

**Resutados.**—Serán dados a conocer a través de la revista URE.

Nota aclaratoria a los premios especiales: Posiblemente existan otros que oportunamente (en el concurso) serían dados a conocer.

## CLASIFICACION V CONCURSO IBEROAMERICANO-AÑO 1982

### CATEGORIA A=IBEROAMERICANOS

- CT3BD, 422×77=34.494 (Diploma. Campeón absoluto).
- CT3BM, 349×89=31.061 (Diploma. Campeón Madeira).
- EA3CCN, 294×73=21.462 (Diploma. Campeón España).
- KP4AH, 319×49=15.631 (Diploma. Campeón Puerto Rico).
- HI8BG, 192×60=11.520 (Diploma. Campeón R. Dominicana).
- EABFAS, 229×43=9.847 (Diploma. Campeón distrito 8).
- EA3DJL, 186×46=8.556 (Diploma. Campeón distrito 3).
- EABZZ, 149×41=6.109 (Diploma).
- EA3AIN, 152×24=4.104 (Diploma).
- EA3CUQ, 125×31=3.875 (Diploma).
- EA5CCC, 106×34=3.604 (Diploma. Campeón distrito 5).
- EA3DJJ, 130×27=3.510 (Diploma).
- EA3BKS, 116×27=3.132 (Diploma).
- EA3FP, 111×28=3.108 (Diploma).
- EA7COD, 127×22=2.921 (Diploma. Campeón distrito 7).
- AM01TA, 110×26=2.861 (Diploma. Campeón distrito 1).
- PY4KL, 92×29=2.668 (Diploma. Campeón Brasil).
- EA3DKG, 120×22=2.640 (Diploma).
- EA8TE, 101×25=2.525 (Diploma).
- EABAKR, 102×24=2.448 (Diploma).
- EA7AZA, 102×24=2.448 (Diploma).
- EA3FM, 110×22=2.420 (Diploma).
- EA3DDI, 106×22=2.332 (Diploma).
- AM3EJ, 108×21=2.268 (Diploma).
- EAB5CJ, 102×22=2.244 (Diploma).
- EA3DGC, 105×19=1.995 (Diploma).
- EA3DIC, 103×19=1.957 (Diploma).
- EA3DIY, 107×18=1.926 (Diploma).

- EA5BUF, 98×19=1.862
- EA3CWR, 108×17=1.836 (Diploma).
- EA3ADV, 102×18=1.836 (Diploma).
- HK6DDS, 77×22=1.694 (Diploma. Campeón Colombia).
- EA7DJD, 105×16=1.680 (Diploma).
- EA1BCK, 102×16=1.632 (Diploma).
- EA1AWS, 103×15=1.545 (Diploma).
- HRIJSH, 80×19=1.520 (Diploma. Campeón Honduras).
- CO2GB, 66×23=1.518 (Diploma. Campeón Cuba).
- EA1BRD, 101×15=1.515 (Diploma).
- EA3DLF, 70×21=1.470
- EA3CUD, 111×13=1.443 (Diploma).
- EA5CCX, 52×26=1.352
- HI8GAL, 61×20=1.220 (Diploma).
- EA7BBI, 87×14=1.218
- EA8ABU, 57×20=1.140
- EA2JA, 54×21=1.134 (Campeón distrito 2).
- CT1AHW, 58×18=1.044 (Diploma. Campeón Portugal).
- VV2COO, 56×17=952 (Diploma. Campeón Venezuela).
- CT2EF, 58×14=812 (Diploma. Campeón Azores).
- YV5IH, 50×13=650 (Diploma).
- EA5BLJ, 53×12=636
- EA6IG, 40×15=600
- EA3DDG, 66×9=594
- EA2AEO, 39×10=390
- PY3BXW, 57×6=342
- EA1BEI, 29×11=319
- EA3BSA, 32×9=228
- EABACW, 40×6=240
- EABAFD, 28×7=196
- EA3ADW, 19×7=133
- EABAFD, 16×7=112
- EA6HK, 13×7=91
- PY1BKA, 12×7=84
- EA3CWL, 2×2=4

CHEEK LOG=EA4YN (34)-EA6OC (30)-EA3EW (76)-EA6GP (18).

### ESCUCHAS=CATEGORIA A SWL

- EA3-164357, 69×26=1.794 (Diploma Campeón absoluto).
- EA3-161566, 77×18=1.386 (Diploma).

### CATEGORIA B=PRINCIPIANTES

- EC3AFZ, 92×9=828 (Diploma. Campeón absoluto).
- EC3ABX, 74×6=444 (Diploma. Campeón distrito 3).
- EC3AMQ, 70×6=420 (Diploma).
- EC3AAO, 60×5=300 (Diploma).
- EC3AMS, 68×4=272 (Diploma).
- EC3AWN, 48×5=240 (Diploma).
- EC8LQ, 40×5=200 (Diploma. Campeón distrito 8).
- EC3ABP, 36×5=180 (Diploma).
- EC3YD, 59×3=177 (Diploma).
- EC3AMT, 57×3=171 (Diploma).
- EC3ATE, 48×3=144 (Diploma).
- EC7BSK, 25×5=125 (Diploma. Campeón distrito 7).
- EA3AVK/EC3, 52×2=104 (Diploma).
- EC3ALW, 50×2=100 (Diploma).
- EC7BJY, 25×4=100 (Diploma).
- EC3ANH, 49×2=98 (Diploma).
- EC3AGH, 47×2=94 (Diploma).
- EC3AWG, 33×2=66 (Diploma).
- EC3AJU, 33×2=66 (Diploma).
- EC1ASO, 15×4=60
- EC3AMN, 29×2=58 (Diploma).
- EC3ADR, 54×1=54 (Diploma).
- EC3AHP, 27×2=54 (Diploma).
- EC3AUC, 38×1=38 (Diploma).
- EC3AUK, 32×1=32 (Diploma).
- EC3AOX, 31×1=31 (Diploma).
- EC3ASA, 29×1=29 (Diploma).
- EC3ANJ, 29×1=29 (Diploma).
- EC3AKE, 29×1=29 (Diploma).
- EC3AKG, 28×1=28 (Diploma).
- EC3AGG, 25×1=25 (Diploma).
- EC3AJJ, 25×1=25 (Diploma).

26. EC3AJJ, 25×1=25 (Diploma).  
27. EC7BRU, 7×2=14

#### CATEGORIA C=NO IBEROAMERICANOS

1. YU1KU, 157×18=2.826 (Diploma. Campeón absoluto).
  2. DK8NAK, 103×15=1.545 (Diploma).
  3. OK2DB, 66×17=1.122 (Diploma).
  4. DF7IF, 65×15=975 (Diploma).
  5. OK2BNK, 62×14=868 (Diploma).
  6. IZQMU, 85×10=850 (Diploma).
  7. DL2NAI, 60×18=821 (Diploma).
  8. OK1ALQ, 57×14=798 (Diploma).
  9. OZ5EV, 58×12=696 (Diploma).
  10. OK2PDE, 68×10=680 (Diploma).
  11. OK2BSA, 63×10=630 (Diploma).
  12. YO9BVG, 50×11=550 (Diploma).
  13. YO9CBZ, 52×9=468 (Diploma).
  14. I15NW, 52×9=468 (Diploma).
  15. I4CSP, 19×12=228
  16. OZ2ABU, 27×8=216
  17. P11COE, 18×11=198
  18. YO9KPM, 19×5=95
  19. FO8IW, 8×5=40
  20. LA1RN, 8×2=16
- CHEK LOG KA3DRO=(35)

#### ESCUCHAS=CATEGORIA C SWL

1. OE1-114081, 66×24=1.584 (Diploma. Campeón absoluto).
2. OE1-09976, 59×5=475 (Diploma).
3. N2-4276, 50×8=400 (Diploma).

### JUEGOS FLORALES DE POESIA

En conjunción con la celebración del VI Concurso Iberoamericano de Radioaficionados, esta delegación comarcal de URE organiza la celebración de unos juegos florales de poesía, certamen en el que podrán tomar parte todos los radioaficionados españoles con indicativo de emisor en cualquiera de sus categorías, con indicativo de escucha o bien simplemente acreditar ser socio de la URE, con sujeción a las siguientes bases:

1. El tema de las poesías debe referirse, única y exclusivamente, a la radioafición en cualquiera de sus facetas o derivados y deben ser originales del propio concursante e inéditas, o sea, que no se hayan publicado en ninguna revista, periódico, etc.
2. Los trabajos poéticos han de obrar en poder de la comisión organizadora antes del día 30 de septiembre, debiendo ser enviados al apartado postal 262, de Granollers (Barcelona).
3. Los originales deberán venir firmados con seudónimo y bajo sobre cerrado aparte se detallará el nombre del concursante junto con sus indicativos o número de socio de la URE. Las plicas se abrirán después de emitir su fallo el jurado calificador, con lo cual se garantiza que el jurado ignorará, en todo momento, la procedencia del trabajo presentado.
4. La participación se abre a todos, iniciados o simplemente amantes de la poesía, de la cual tan falto está el mundo materialista de hoy.
5. La extensión de los trabajos será de un máximo de dos cuartillas escritas a mano o a máquina, incluyendo lema o tema.
6. El primer premio consistirá en una flor natural, entregada en propia mano en el reparto de premios y una reproducción de la misma, en metal dorado y una placa conmemorativa.
7. Habrá un segundo y tercer premios, consistentes en medallas de honor.
8. El reparto de premios se efectuará en el mismo momento de la entrega de premios del VI Concurso Iberoamericano que, lógicamente, se efectuará a primeros de 1984.
9. El jurado calificador estará constituido por un grupo de cinco colegas radioaficionados de la provincia, asistidos por cuantos poetas calificados o personas válidas que se crean necesarias. Su fallo será inapelable y la participación en el certamen implica la aceptación de las presentes Bases.
9. El certamen podrá ser declarado desierto por falta de

originales recibidos o si la poca calidad de los mismos así lo aconsejara.

### BASES PARA EL 3.º DIPLOMA FIESTAS DEL CARMEN Y DE LA SAL CORRESPONDIENTE AL AÑO 1983

**Fecha y duración.**—Desde las 15,00 GMT del día 28 de mayo a las 15,00 GMT del día 29 de mayo de 1983.

**Frecuencias.**—Bandas de 10, 15, 20, 40 y 80 metros en AM o SSB, dentro de los segmentos recomendados por la IARU.

**Participantes.**—Todas las estaciones con licencia oficial así como las SWL que lo deseen incluyendo este año a Portugal, Andorra y Gibraltar.

**Puntuaciones.**—Cada contacto con las estaciones de la Comarca de San Fernando cuya llamada será CQ 3.º Diploma Fiestas del Carmen y de la Sal, tendrá el valor de UN punto, por banda y día.

Para repetir contacto con la misma estación en banda y día distinto, han de haber transcurrido al menos 30 minutos del anterior contacto.

Las estaciones SWL no podrán anotar más de 10 contactos seguidos en los que figuran el indicativo de una misma estación.

Estarán en antena dos estaciones especiales, ED7FCS que otorgará 5 puntos por contacto y EA7RCI que otorgará 3 puntos por contacto, ambas por banda y día, siendo imprescindible el contactar al menos una vez con la primera de las mencionadas a todo lo largo del concurso.

En cada contacto se pasará solamente el QTR y RS.

**Listas.**—Deberán confeccionarse en modelo oficial de URE o similar por bandas separadas, debiendo hacerse constar, resumen total de contactos, nombre y apellidos, dirección e indicativo, así como la posible repetición de algún contacto.

La repetición de algún contacto que no haya sido debidamente señalado será penalizada en las listas con 10 puntos.

Las listas deberán remitirse a la Delegación Comarcal de URE en San Fernando, Apartado 196 (Cádiz) antes del día 30 de julio de 1983, estableciéndose como norma de recibo la fecha del matasellos.

**Diplomas.**—Obtendrán Diplomas todas aquellas estaciones que hayan obtenido al menos un 35% de la puntuación alcanzada por el primer clasificado.

**Trofeos.**—Obtendrán trofeos todos los primeros clasificados de cada distrito de España siempre que su puntuación alcanzada haya sido al menos del 60% de la alcanzada por el primer clasificado.

El Campeón absoluto, además del trofeo, obtendrá placa conmemorativa de estas Fiestas.

**Entrega de diplomas y trofeos.**—Se efectuará como en años anteriores en el transcurso de una comida de confraternidad, el día 17 de julio de 1983, dentro de los actos a efectuar con motivo de las Fiestas del Carmen y de la Sal en San Fernando. Los Diplomas y Trofeos no entregados dentro de estos actos serán enviados libres de todo gasto como en años anteriores.

### 2.º CONCURSO COSTA BRAVA HF-VHF FONIA

#### BASES

**Participantes.**—El concurso será de ámbito nacional, pudiendo participar todas las estaciones españolas que lo deseen.

**Objetivo.**—Contactar con el máximo de estaciones españolas en el mayor número de provincias posibles.

**Categorías.**—Monooperador y SWL.

**Fechas.**—Días 11 y 12 de junio de 1983.

**Período.**—De las 16,00 horas EA del sábado día 11 a las 20,00 horas EA del domingo día 12 de junio de 1983.

**Modalidad.**—HF-FONIA en las bandas de 10, 15, 20, 40 y 80 metros.

**Puntuación.**—HF: Un punto por contacto. Se puede repetir un contacto con la misma estación siempre que sea en banda diferente.

VHF: Un punto por contacto. Se puede repetir un contacto con la misma estación siempre que sea en día diferente.

Las estaciones pertenecientes al Radioclub Guixols, otorgarán 5 puntos por contacto en las dos modalidades.

Las anteriormente mencionadas estaciones son: EA3BOX, EA3BOW, EA3CTJ, EA3CUI, EA3CUZ, EA3CVA, EA3DDU, EA3DIB, EA3DOJ, EA3CGO, EA3DVU, EA3DVV, EA3DWF, EA3JB, EA3LX, EA3VI, EA3ACL, EA3ACR, EA3ADO, EA3AOE, EA3AOF, EA3ARG.

**Intercambio.**—HF: Se pasará el RS seguido de la matrícula de la provincia.

VHF: Se pasará el RS seguido del número de contacto. El QTR no debe pasarse pero se anotará en las listas.

**Multiplicadores.**—HF: Serán multiplicadores todas las provincias españolas una vez por banda.

VHF: Serán multiplicadores las estaciones del Radio Club con las que se logre contactar y que se indican en el apartado 7.º.

**Llamada.**—«CQ COSTA BRAVA».

**Puntuación Final.**—La suma total de los puntos obtenidos multiplicada por el número de multiplicadores.

**Listas.**—HF: Se cumplimentarán en impresos HF, por bandas separadas y por orden cronológico, haciendo constar los contactos repetidos. Se adjuntará una hoja resumen que englobe el resultado de todas las listas y la puntuación total conseguida.

**Plazo de recepción.**—Las listas deberán ser remitidas a Radioclub Guixols, Apartado 175, Sant Feliu de Guixols, provincia de Girona siendo el día 15 de julio de 1983 la fecha tope para ser depositadas en correos, que como máximo deberá ser la que figure en el matasello del sobre.

**Descalificaciones.**—Toda violación expresa a las Bases del Concurso, número excesivo de contactos duplicados o inverificables y manifiesta conducta antideportiva, determinará la descalificación del concursante.

**Penalizaciones.**—5 puntos por cada contacto repetido y no señalado.

**Trofeos.**—En HF, según el concursante pertenezca o no a la provincia de Gerona, optará a los siguientes premios:

1.º Clasificado nacional (exceptuando concursantes provincia de Gerona). Estancia completa para dos personas en un céntrico Hotel de Sant Feliu de Guixols, durante una semana, trofeo y diploma.

2.º Clasificado nacional (exceptuando concursantes provincia de Gerona). Trofeo y diploma.

3.º Clasificado nacional (exceptuando concursantes provincia de Gerona). Trofeo y diploma.

1.º Clasificado provincia de Gerona. Estancia completa para dos personas en un céntrico Hotel de Sant Feliu de Guixols, durante un fin de semana, trofeo y diploma.

2.º Clasificado provincia de Gerona. Trofeo y diploma.

3.º Clasificado provincia de Gerona. Trofeo y diploma.

**Campeón HF de cada distrito.** Trofeo y diploma.

**Campeón nacional SWL.** Trofeo y diploma.

VHF

1.º Clasificado VHF. Estancia completa para dos personas en un céntrico Hotel de Sant Feliu de Guixols, durante un fin de semana, trofeo y diploma.

2.º Clasificado VHF. Trofeo y Diploma.

3.º Clasificado VHF. Trofeo y Diploma.

**Diplomas.**—Las estaciones que consigan un mínimo de: HF, EA 75 cont.; ECs 50 cont.; VHF, Un mínimo 75 cont.; SWL, un mínimo 75 cont., recibirán un diploma conmemorativo.

La participación en el Concurso presupone la total aceptación de las Bases, siendo las decisiones del Comité de Concursos inapelables.

**Nota.**—La entrega de Trofeos y Diplomas se realizará en una cena de hermandad el día 17 de septiembre de 1983 en un céntrico hotel de Sant Feliu de Guixols.

### RADIOCLUB CARTHAGO

Con motivo del 450 Aniversario de la fundación de la ciudad de Cartagena de Indias y de su hermanamiento con la ciudad de Cartagena de España, los radioclubs de ambas ciudades HK1CS y EA5RCB, ponen en antena el concurso «Ciudades hermanas» de acuerdo a las siguientes

#### BASES

1.º Pueden participar todos los radioaficionados del mundo que lo deseen y estén en posesión de indicativo oficial.

2.º La duración será desde las 00,00 GMT del día 28 hasta las 24,00 GMT del día 29 de mayo del presente año.

3.º Se trabajará solamente fonía en todas las bandas, respetando los acuerdos de la IARU sobre la materia.

4.º Para optar al diploma hay que acreditar mediante LOG, los siguientes contactos:

— Estaciones EA's y HK's contra el resto del mundo; 10 contactos, siendo obligatorio contactar con los dos radioclubs cuyos indicativos son EA5RCB y HK1CS.

— Estaciones EC's: (5) contactos, siendo obligatorio el contacto con los dos radioclubs.

— Las estaciones de los radioclubs EA5RCB y HK1CS, son las estaciones oficiales del concurso, estarán operando durante las 48 horas y manifestarán su condición de estación oficial.

5.º Es obligatorio confirmar con QSL el contacto con las dos estaciones oficiales.

6.º Los contactos se pueden hacer con estaciones EA's solamente; estaciones HK1 también solamente, o bien sumando contactos EA's y HK1's.

7.º Las listas se enviarán al radioclub Cartagena de Indias, cuya dirección es la siguiente: R. C. de Cartagena de Indias, Apartado Aéreo n.º: 511, Colombia.

8.º La llamada del concurso será «CQ Concurso Ciudades Hermanas».

### IV CONCURSO «CERVANTES»

#### BASES

**Principio.**—Lograr la mayor difusión de Alcalá de Henares como cuna de Cervantes.

**Objetivo.**—Mantener comunicados con el mayor número de estaciones españolas posibles (Todos contra Todos).

**Duración.**—El concurso dará comienzo a las 12 horas GMT del sábado día 25 de junio y finalizará a las 23 horas GMT del domingo día 26 de junio.

**Participantes.**—Todas las estaciones con indicativo de llamada EA, EB, EC y SWL.

**Bandas.**—Todas las autorizadas (10, 15, 20, 40 y 80 metros en HF y 2 metros en VHF) con especial recomendación de cañises a los espectros de las mismas autorizadas para concursos por la IARU.

**Modo.**—Fonía: SSB para HF y FM para VHF.

**Tipo.**—a) Estaciones mono operador en HF.  
b) Estaciones mono operador en VHF.  
c) Estaciones multioperador (una sola señal en el aire) en HF.

d) Estaciones multioperador (una sola señal en el aire) en VHF.

No serán válidos los contactos vía repetidor en VHF. Las estaciones EA, solamente podrán trabajar en uno de los tipos.

**Puntuación.**—Cada contacto valdrá un punto con estaciones EA, EB o EC. Los contactos con estaciones ED de Alcalá de Henares valdrán dos puntos y, con la estación especial EA4URE —de Alcalá— valdrán cinco puntos.

Todas las estaciones podrán ser contactadas una sola vez por Banda y día.

**Multiplicadores.**—Cada provincia cuenta como multiplicador, es decir, 52 provincias en total.

La estación especial EA4URE de Alcalá de Henares, contará como multiplicador.

Cada provincia será tenida en cuenta como multiplicador una sola vez, siendo por tanto el número máximo de multiplicadores 53.

**Controles.**—Las estaciones contactadas se pasarán R/S, seguido de número de orden y matrícula de la provincia en que radique su QTH. Ejemplos: Una estación de Cuenca pasará, 5/9-077/CU.

El QTR no se pasará pero se hará constar en las listas.

**Tiempo de frecuencia.**—Todas las estaciones, excepto las ED, EE y EF deberán permanecer en cada banda un mínimo de 15 minutos antes de cambiar a otra.

**Llamada.**—Las estaciones ED, EE, EF, llamarán: «CQ 4.º Concurso Cervantes».

**Puntuación total.**—Será la suma de todos los puntos obtenidos por la suma de todos los multiplicadores. Ejemplo: 256 puntos por 47 multiplicadores igual a 12.032 puntos.

**SVL's.**—Las estaciones de escucha obtendrán diploma confirmando un mínimo de doscientos contactos.

No podrán anotar en sus listas más de 10 contactos de la misma estación, debiendo indicarse en las listas los controles y matrículas pasados por las dos estaciones del QSO escuchado, así como el QTR.

Los contactos de estaciones ED contarán doble, es decir, valdrán cada contacto como dos.

Igualmente los de la estación E4URE contarán por cinco.

En ambos casos solamente se contará como doble o quintuple el primero de los contactos anotados correspondiente a dichas estaciones, contando los siguientes (hasta un número máximo de 10) solamente como uno.

No podrán participar como escuchas las estaciones con indicativo de emisorista.

**Premios.**—Campeón Nacional: Quijote de Oro y Diploma.

Subcampeón: Quijote de Plata y Diploma.

Campeón de Distrito: Sancho de Oro y Diploma.

Campeón EB: Quijote de Oro y Diploma.

Campeón EC: Quijote de Oro y Diploma.

Campeón SWL: Quijote de Oro y Diploma.

Obtendrán Diploma todas las estaciones que obtengan el 25% de la puntuación del Campeón.

QSL especial a todas las estaciones que envíen listas.

**Listas.**—Las listas se enviarán una por banda trabajada, recomendando el uso del modelo editado por URE.

Deberán enviarse antes del 30 de julio (fecha matasellos) a la Delegación Local de URE de Alcalá de Henares, Apartado 201.

Se ruega la mayor plicitud en la confección de las listas ya que, la reiterada duplicidad de contactos relacionados, según estimación de la vocalía de concursos, podría suponer la descalificación del concursante.

El hecho de tomar parte en el concurso, supone la aceptación de estas bases, siendo inapelable la decisión del jurado.

### DELEGACION COMARCAL DEL BAIX LLOBREGAT EXPEDICION A ANDORRA

Con los indicadores C30XA y C30XB, estarán activos desde el Principado de Andorra un grupo de colegas de la Delegación del Baix Llobregat, de URE, los días 4 y 5 de junio próximos.

La expedición operará en todos los modos y bandas autorizadas.

## CALENDARIO DE CONCURSOS

Julio 4/5	Mediterranean Contest V-UHF, V Diploma Perro Guía.
Julio 18/19	ALL ASIA DX Contest Fonia.
Julio 2/3	Concurso Nacional de U-SHF, Concurso Puntos Altos VHF.
Julio 9/10	IARU Radiosport Championship, Córdoba VHF.
Julio 16/17	Concurso Nacional de VHF, YO DX Contest, WAE DX CW.
Agosto 6/7	I Concurso «Litoral del OCC, Asturias».
Agosto 13/14	All Asia DX CW, Día Nacional de la FM en VHF.
Agosto 20/21	Región I de la IARU en VHF, LZ DX Contest.
Agosto 27/28	WAE DX Fonia, Scandinavian Activity CW, Scandinavian Activity Fonia.
Septiembre 3/4	Región I de la IARU en U-SHF, Concurso Nacional de CW, VI Concurso Iberoamericano.
Septiembre 10/11	Huelva Cuna de América, Concurso Aragón, WA Y2 Contest.
Septiembre 17/18	RSGB 21 MHz, CW, CQ WW DX Fonia.
Septiembre 24/25	Memorial Marconi VHF CW, WAE RTTY, OK DX Contest, CQ WW DX CW.
Octubre 1/2	EA DX CW, Concurso de las YL de España, ARRL 10 m. contest, HA DX CW Contest.
Octubre 8/9	
Octubre 11/12	
Octubre 15/16	
Octubre 29/30	
Noviembre 5/6	
Noviembre 12/13	
Noviembre 26/27	
Diciembre 3/4	
Diciembre 8	
Diciembre 10/11	

## SELVI® RADIO TELEVISION EA5QW

Sanchis Abella, 14, Cazadores, 17  
Teléf. (964) 22 44 26 - CASTELLON

### EQUIPOS Y ANTENAS RADIOAFICIONADO

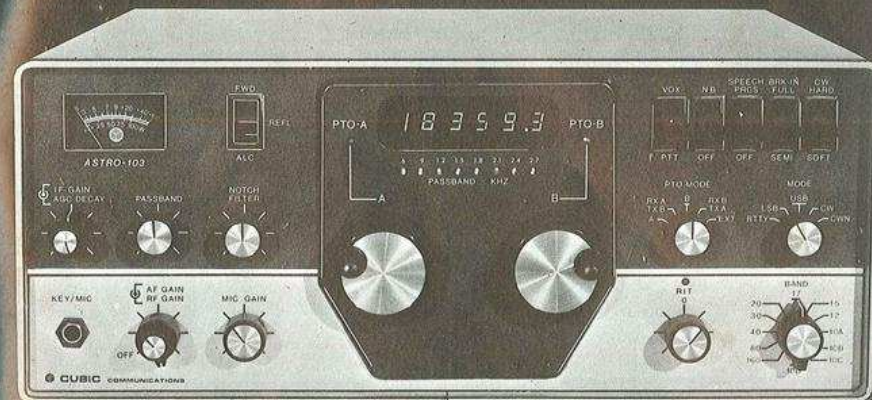
KENWOOD - STANDARD - KDK - SOMMERKAMP - AOR - ICOM - FDIC CDE - CUSHCRAF - JAYBEAM - FRIZEL - HY-GAIN - TONO 9000 E - DAIWA

STANDARD C8800



EQUIPO FM 144 - 148.1 y 10 W. SCANNER  
5 MEMORIAS - RPT - GRAN SENSIBILIDAD DX  
Precio excepcional: 50.000 ptas. (stock limitado)

# Ascienda a un "ASTRO 103" Cubic Communications USA



## ¡OFV's Dobles Representan Dos Equipos en vez de Uno!

Prólo competitivo, diseño y construcción norteamericanas de Cubic, un líder por 3 décadas en la electrónica de defensa y comercial.

### VEAN POR QUE:

Cobertura total de las bandas inclusive WWV y las nuevas WARC. OFV's DOBLES cada uno en banda completa. (Vd. no está limitado a una sola frecuencia memorizada).

235 vatios de entrada en BLU y CW en todas las frecuencias.

Sintonía por pasabanda de FI y no el ineficaz «desplazamiento de FI».

Tiene dos filtros a cristal de 6 polos en cascada, lográndose así un factor de forma de 1,4:1 entre —6 y +100 dB con los 16 polos resultantes. Un filtro puede ser desplazado por la pasabanda para obtener un ancho de banda variable y continuo mediante el corte preciso en el extremo bajo o alto, eliminándose las interferencias por arriba o abajo de la frecuencia que se usa.

Muestra visual única de pasabanda. Receptáculo para antena externa de recepción que permite usar antenas separadas para TX y RX.

Tiene dos filtros a cristal de 6 polos en cascada, lográndose así un factor de forma de 1,4:1 entre —6 y +100 dB con los 16 polos resultantes. Un filtro puede ser desplazado por la pasabanda para obtener un ancho de banda variable y continuo mediante el corte preciso en el extremo bajo o alto, eliminándose las interferencias por arriba o abajo de la frecuencia que se usa.

Muestra visual única de pasabanda. Receptáculo para antena externa de recepción que permite usar antenas separadas para TX y RX.

Tiene dos filtros a cristal de 6 polos en cascada, lográndose así un factor de forma de 1,4:1 entre —6 y +100 dB con los 16 polos resultantes. Un filtro puede ser desplazado por la pasabanda para obtener un ancho de banda variable y continuo mediante el corte preciso en el extremo bajo o alto, eliminándose las interferencias por arriba o abajo de la frecuencia que se usa.

Muestra visual única de pasabanda. Receptáculo para antena externa de recepción que permite usar antenas separadas para TX y RX.

Tiene dos filtros a cristal de 6 polos en cascada, lográndose así un factor de forma de 1,4:1 entre —6 y +100 dB con los 16 polos resultantes. Un filtro puede ser desplazado por la pasabanda para obtener un ancho de banda variable y continuo mediante el corte preciso en el extremo bajo o alto, eliminándose las interferencias por arriba o abajo de la frecuencia que se usa.

Muestra visual única de pasabanda. Receptáculo para antena externa de recepción que permite usar antenas separadas para TX y RX.

Tiene dos filtros a cristal de 6 polos en cascada, lográndose así un factor de forma de 1,4:1 entre —6 y +100 dB con los 16 polos resultantes. Un filtro puede ser desplazado por la pasabanda para obtener un ancho de banda variable y continuo mediante el corte preciso en el extremo bajo o alto, eliminándose las interferencias por arriba o abajo de la frecuencia que se usa.

Muestra visual única de pasabanda. Receptáculo para antena externa de recepción que permite usar antenas separadas para TX y RX.

Tiene dos filtros a cristal de 6 polos en cascada, lográndose así un factor de forma de 1,4:1 entre —6 y +100 dB con los 16 polos resultantes. Un filtro puede ser desplazado por la pasabanda para obtener un ancho de banda variable y continuo mediante el corte preciso en el extremo bajo o alto, eliminándose las interferencias por arriba o abajo de la frecuencia que se usa.

Muestra visual única de pasabanda. Receptáculo para antena externa de recepción que permite usar antenas separadas para TX y RX.

Tiene dos filtros a cristal de 6 polos en cascada, lográndose así un factor de forma de 1,4:1 entre —6 y +100 dB con los 16 polos resultantes. Un filtro puede ser desplazado por la pasabanda para obtener un ancho de banda variable y continuo mediante el corte preciso en el extremo bajo o alto, eliminándose las interferencias por arriba o abajo de la frecuencia que se usa.

Muestra visual única de pasabanda. Receptáculo para antena externa de recepción que permite usar antenas separadas para TX y RX.

Tiene dos filtros a cristal de 6 polos en cascada, lográndose así un factor de forma de 1,4:1 entre —6 y +100 dB con los 16 polos resultantes. Un filtro puede ser desplazado por la pasabanda para obtener un ancho de banda variable y continuo mediante el corte preciso en el extremo bajo o alto, eliminándose las interferencias por arriba o abajo de la frecuencia que se usa.

Muestra visual única de pasabanda. Receptáculo para antena externa de recepción que permite usar antenas separadas para TX y RX.

Tiene dos filtros a cristal de 6 polos en cascada, lográndose así un factor de forma de 1,4:1 entre —6 y +100 dB con los 16 polos resultantes. Un filtro puede ser desplazado por la pasabanda para obtener un ancho de banda variable y continuo mediante el corte preciso en el extremo bajo o alto, eliminándose las interferencias por arriba o abajo de la frecuencia que se usa.

Instrumento de 4 funciones que indica unidades «S» en recepción, potencia directa (calibrada en vatios PEP), la reflejada o nivel de ALC en transmisión.

Plaquetas de CI dobles, de calidad militar, plateadas en material epoxídico de vidrio.

Construcción modular con plaquetas de CI y conjuntos interconectados con cintas enchufables y conectores coaxiales. El chasis y gabinete son de acero extrafuerte.

Solicite el folleto gratis.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

Procesador logarítmico de fonia. Controles de ganancia en AF, RF y FI para selección infinita de dinámica en recepción.

## CUBIC COMMUNICATIONS

Un miembro de las empresas de Cubic Corporation

### SYSTEMS

Sistemas Electrónicos de Transmisión

Linares Rivas, 12, 1.º I - Teléf. 985-35 65 36

GIJÓN (ESPAÑA)



PSU-8A Fuente de Poder/Altavoz

ASTRO 103 Transceptor

1500Z-A Amplificador Lineal de 1500 vatios

ST-2B Acoplador de Antena de 2 kW

# YAESU

## FT-102



El transceptor FT-102 de YAESU establece un nuevo baremo de calidad y prestaciones en equipos de HF para radioaficionados.

Dispone en recepción de un amplificador de RF protegido contra sobrecargas con margen dinámico de 100 dB, supresor de ruidos capaz de eliminar el "pájaro carpintero", y paso final a 3 válvulas 6L46B para obtener una señal más pura en transmisión.

#### ACCESORIOS:

**FC-102.** Acoplador de antena-vañómetro 1,2 Kw. Válido incluso para antenas hilo largo. Escalas 20, 200 y 1200 W. Medidor de picos. Unidad opcional de selector remoto de antenas (FAS-1-4R).

**FV-102.** OFV externo, sintetizado en saltos de 10Hz, con 12 memorias y scanner.

**SP-102.** Altavoz externo con filtros de audio, dos entradas. Toma de auricular a través de los filtros.

**SP-102 P.** Altavoz externo con phone-patch.

#### ESPECIFICACIONES

##### GENERALES:

Cobertura de frecuencias 160-10 m. (incluidas bandas WARC) y banda auxiliar.

Modos de operación: LSB, USB, CW, opcionales AM y FM.

Dimensiones: 368 (W) x 129 (H) x 310 (D) mm.

Peso aproximado: 15 Kg.

##### TRANSMISOR:

Potencia de entrada: 240 W DC (SSB/CW); 80 W DC (AM).

Supresión de portadora: Superior a 40 dB en 14 MHz. Supresión de banda lateral no deseada: Superior a 60 dB.

Impedancia de micrófono: 200/600 ohmios.

##### RECEPTOR:

Rechazo de frecuencia imagen: Superior a 70 dB.

Rechazo de FI: Superior a 70 dB.

Potencia de audio: 1,5 W sobre 8 ohmios.

**SELECTIVIDAD:** (-6 dB/-60 dB) SSB, CW, AM: 2.7/4.8 KHz (sin filtros opcionales).  
CWN: 270/600 Hz (con filtro opcional XF-458CM).  
AM: 6/12.4 KHz (con filtro de AM opcional XF 8 2 CA).

##### SENSIBILIDAD:

0.25  $\mu$ V (SSB); 0.18  $\mu$ V (CW) sin filtros opcionales.  
0.2  $\mu$ V (SSB); 0.02  $\mu$ V (CW) con filtros instalados.

Representante exclusivo para España.



Pº de la Castellana, 288-270 MADRID-18  
Tel. 733 68 00. Telex: 44481 ASTEC E

