

# L'HISTOIRE de l'ÉMISSION, RÉCEPTION, EXPÉRIMENTATION RADIOAMATEUR en 1932 aux U.S.A.\*

**Article N°3**

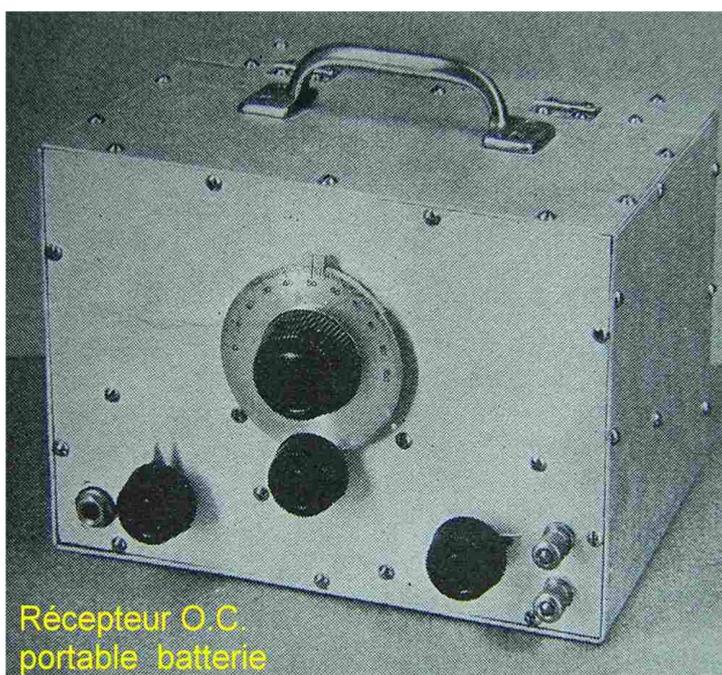


## RÉCEPTEUR ONDES COURTES BATTERIES – PORTABLE

par G. G. GRAMMER

Assistant technical Editor (QST Mai 1932)

Adaptation technique et composition F6BCU



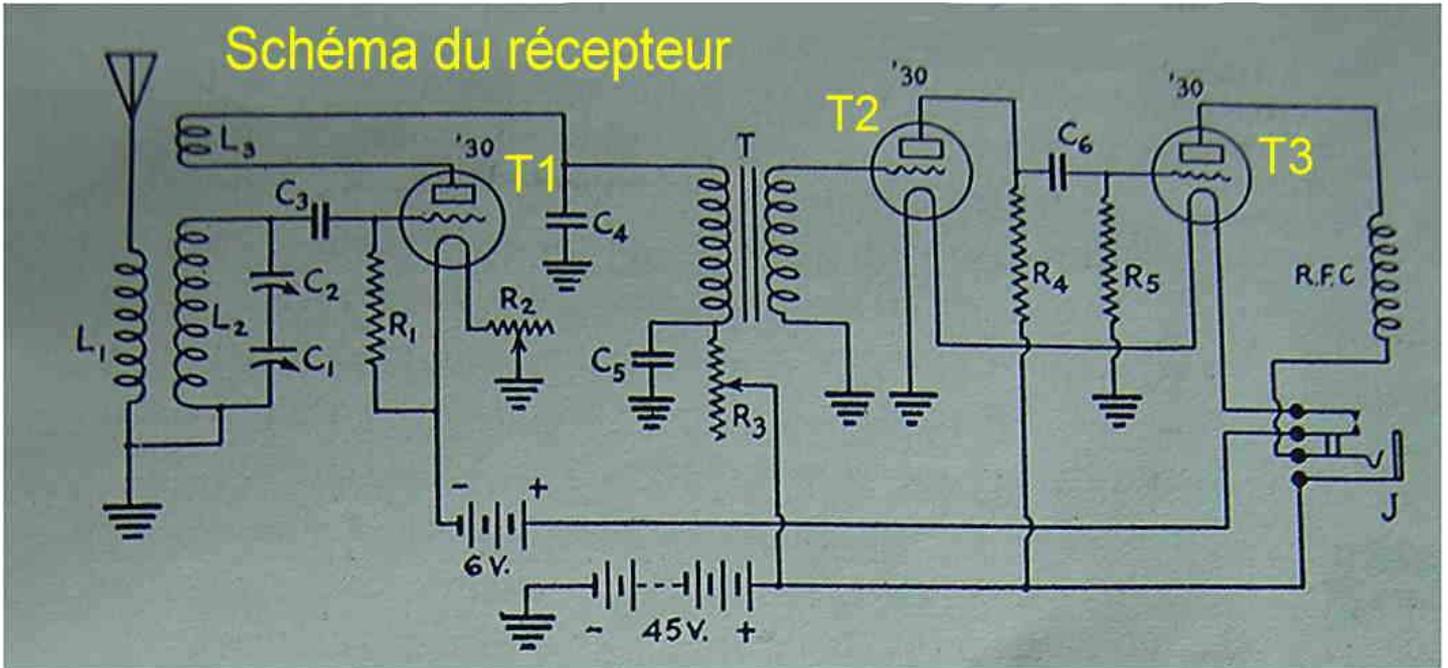
Récepteur O.C.  
portable batterie

Ce récepteur portable O.C. est entièrement construit en tôle d'aluminium vis et cornières ; il est étanche ses réglages sont simples, un accord de fréquence par vernier et démultiplication, potentiomètre de réglage et dosage de la sensibilité de la réaction, potentiomètre de réglage de la puissance BF. Ecoute au casque Haute impédance (2000 ohms), se branche façade arrière. Les piles et accus sont incorporés ; autonome à 100%.

### **LE SCHÉMA**

Nous sommes en présence d'un récepteur à réaction :

- Une détectrice T1 lampe triode,
- 2 lampes BF en cascade T2 et T3 ( amplificateur à résistances),
- alimentation des filaments connectés en série sous 6 volts ajustage par R2,
- Haute tension par pile de 45 volts.



L1 = bobine primaire, L2 bobine d'accord, L3 bobine de réaction.

### DÉTAIL DES COMPOSANTS

FIG. 2 — CIRCUIT OF THE PORTABLE RECEIVER

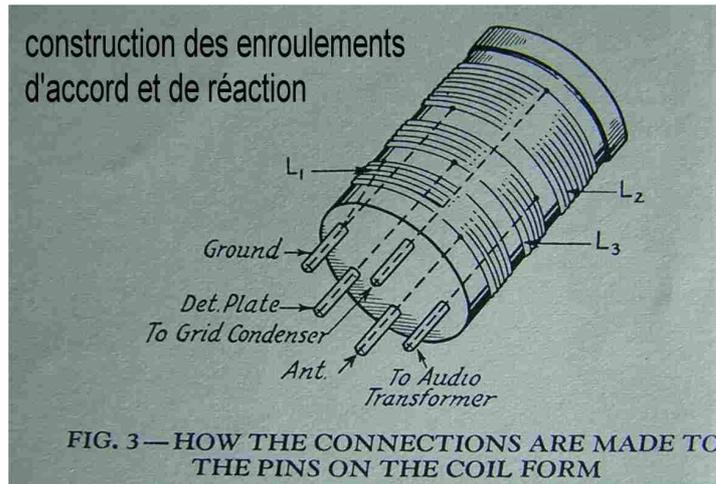
- $C_1$  — 100- $\mu\mu\text{fd.}$  midget variable condenser.
- $C_2$  — 50- $\mu\mu\text{fd.}$  midget variable condenser.
- $C_3$  — 250- $\mu\mu\text{fd.}$
- $C_4$  — 500  $\mu\mu\text{fd.}$
- $C_5$  — 0.1  $\mu\text{fd.}$
- $C_6$  — 0.01  $\mu\text{fd.}$
- $R_1$  — 2 megohms.
- $R_2$  — 30-ohm rheostat.
- $R_3$  — 100,000-ohm variable resistor.
- $R_4$  — 50,000 ohms.
- $R_5$  — 1 megohm.
- T — Audio transformer, 3-1 ratio.
- J — Filament control jack.

### COIL DATA

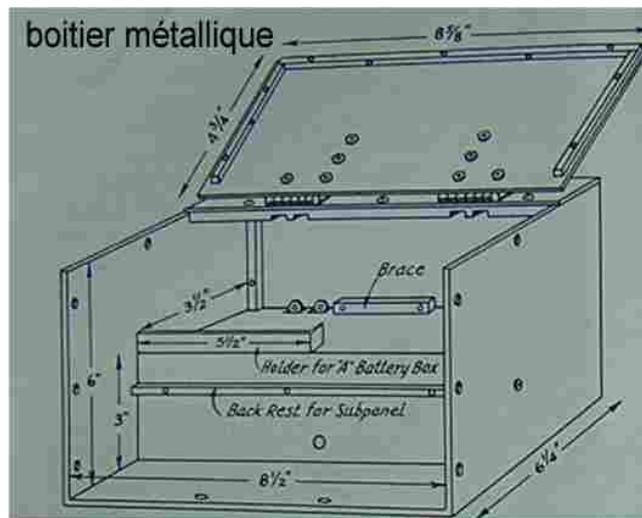
	3500 kc.	7000 kc.	14,000 kc.
$L_1$	6 turns	6 turns	5 turns
$L_2$	34 turns	16 turns	7 turns
$L_3$	8 turns	6 turns	4 turns

All wound with No. 22 d.s.c. wire without spacing between turns.

## CONSTRUCTION DU BOBINAGE D'ACCORD

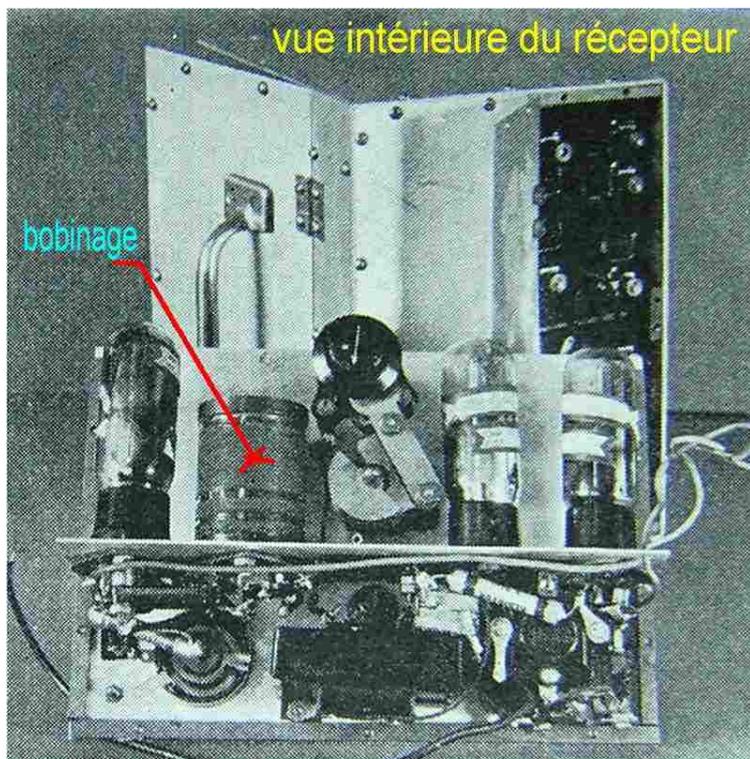


## CONSTRUCTION DU COFFRET METALLIQUE



## IMPLANTATION DES COMPOSANTS





## CONCLUSION

De la construction radioamateur d'un style ultra moderne qui n'a guère changé de nos jours à part les composants, qui fait appel à une nouvelle technique de construction largement ignorée à l'époque en France où l'on est toujours au châssis en bois et aux bâtons en ébonite isolant, notamment en réception dans les milieux radioamateurs, pour éviter l'effet de main dans le réglage de la réaction.

Le blindage métallique étant déjà largement vulgarisé chez les radioamateurs aux U.S.A. en 1932.

Série d'articles techniques QST  
F6BCU Bernard MOUROT—RC de la Ligne bleue F8KHM  
REMOMEIX –VOSGES--10 juillet 2006