

LES RÉALISATIONS DE LA » LIGNE BLEUE » LE SAVOIR-FAIRE RADIOAMATEUR*

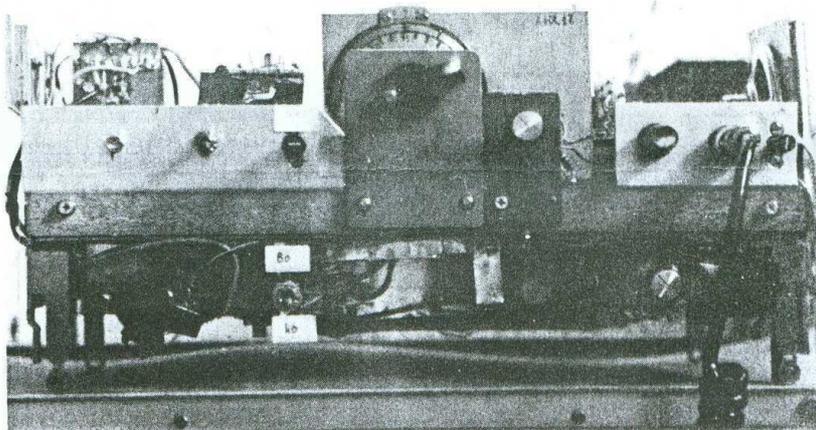
TECHNIQUE

Fabriquer soi-même un transceiver BLU, est-ce vraiment nécessaire aujourd'hui puisqu'il est si simple de l'acheter. Nous sommes donc partis en 1983 sur une idée, construire au moins une fois un émetteur/récepteur BLU. Déjà en 1975, notre ami F3GD Gustave DEMANGEONS avait construit une telle station. Gustave nous a quittés depuis, mais nous lui dédions cette réalisation, car à l'époque c'était vraiment le pur OM, bricoleur dans la tradition des anciens de la radio.

JE CONSTRUIS MON ÉMETTEUR B.L.U

1ère PARTIE

Bernard MOUROT – F6BCU



Vue du transceiver BLU de F6BCU

Nous n'avons recherché aucune miniaturisation dans cette réalisation (photos 1 et 2) et les composants électroniques sont grand public. La construction est modulaire avec liaison basse impédance entre chaque platine qui sera réglée séparément. L'esthétique, nous n'en parlerons pas, notre montage ressemble un peu à ce que faisait grand-papa, mais rien ne vous interdit de l'habiller à votre goût.

C'est en fait un transceiver complet, prévu pour 3 bandes amateurs (en service depuis le 8 mars 1987) d'une puissance de 25 W HF qui nous a permis de contacter toute l'Europe sur les bandes des 40 et 80 mètres. Parmi eux de nombreux français comme F2ST, F6EDD, F6FJ2, F6IUZ,

F8MU, F6BSF, F9GE et bien d'autres qui ont jugé la modulation d'excellente qualité et la stabilité parfaite.

En premier lieu, nous décrirons la partie émission sous forme d'un émetteur mono-bande 80 m avec son PA de 25 watts HF. La partie réception suivra, avec une synthèse pour arriver à un transceiver, mono, bi, ou tribandes.

La bande latérale unique ou SSB

Nous ne reviendrons pas sur l'utilité et l'efficacité de la BLU ou SSB. Les ouvra-

ges traitant de ce thème sont nombreux dans la littérature radioamateur et présentent souvent et malheureusement la BLU comme une super réalisation professionnelle nécessitant un laboratoire pour la mise au point finale.

La base d'un émetteur BLU est le filtre à quartz et ses 2 quartz porteuses. Nous avons trouvé chez un annonceur un filtre à quartz de référence ITC et ses quartz pour un prix raisonnable. Les résultats obtenus tant à l'émission qu'à la réception sont satisfaisants. Ce filtre équipé de 8 quartz assure une excellente sélectivité en réception, sans trop pincer la bande passante phonie qui restera de 2,4 kHz à 6 dB et d'au moins 4 kHz à 60 dB.

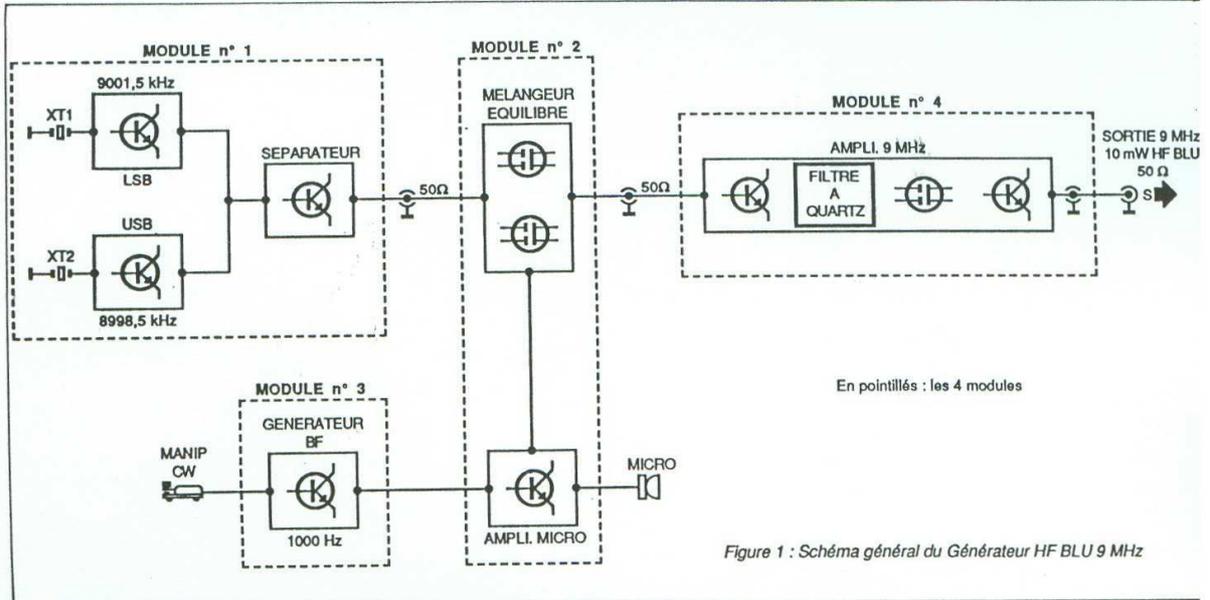


Figure 1 : Schéma général du Générateur HF BLU 9 MHz

Pour mener à bien une telle construction, un minimum d'appareils de mesure courants dans une station d'amateur sont nécessaires.

- Un contrôleur universel à 2000 Ω/V en continu.
- Un fréquencemètre de 1 à 50 MHz.
- Une boucle de hertz avec indicateur type galvanomètre.
- Un grid dip.
- Un récepteur de trafic à couverture générale et démodulation BLU.
- Une charge fictive dissipant au moins 50 watts et un Tos-mètre wattmètre.

Méthode de câblage et construction modulaire

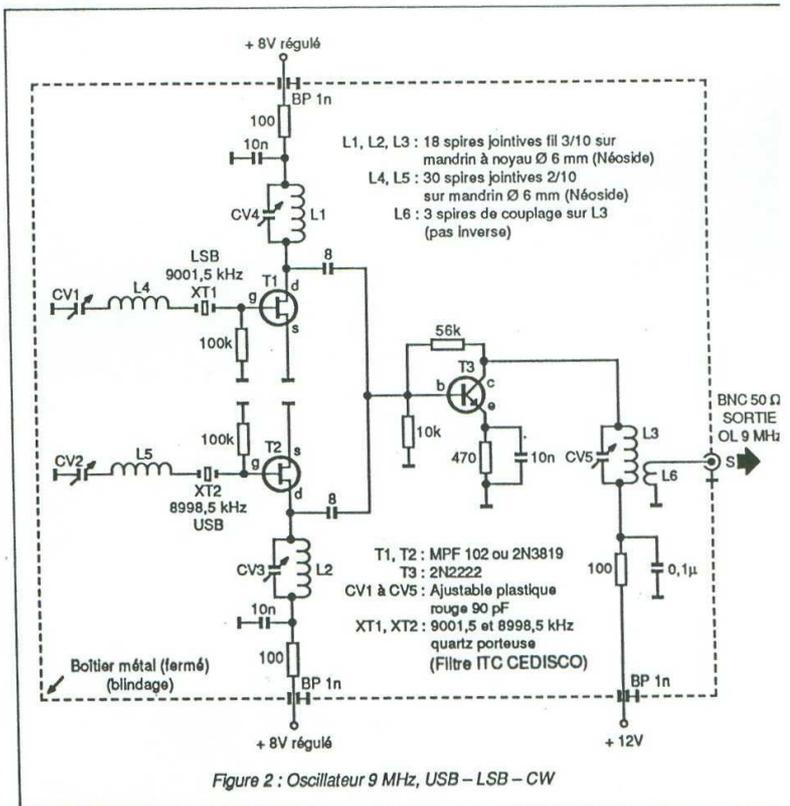
Tous les ensembles, tels que les oscillateurs 9 MHz, mélangeurs équilibrés etc. sont assemblés séparément ; une plaque de circuit époxy double face fera office de châssis. Des pastilles en époxy de 5 x 5 mm découpées à la scie, collées à la Cyanolyte (glue) serviront de bornes relais.

L'implantation obtenue est voisine du schéma théorique déterminé sur le papier. Un petit feuillard métallique de 3 cm de large type fer blanc de boîte à gâteaux sera soudé tout autour du circuit imprimé.

Nous obtiendrons ainsi une petite boîte. Les bornes alimentation seront des by-pass de 1000 pF et les autres bornes de

sortie HF, choisies parmi des traversées, isolées en téflon ou sur perle de verre. Vous obtiendrez ainsi de petits modules compacts, d'accès et de réglage facile avec sortie sur 50 Ω . Les différents mandrins

servant de supports de bobinages seront collés à la colle Araldite rapide (séchage de 5 à 10 mn). Tous ces modules raccordés et alimentés formeront un mini-émetteur BLU sur 9 MHz (fig. 1).



Oscillateurs 9 MHz

Le schéma de base est communiqué figure 2. L'auteur travaillant depuis toujours avec un grid dip type F8CV, aime vérifier pas à pas le bon fonctionnement du montage et ne recherche aucune simplification par économie de composants. Nous avons choisi deux oscillateurs quartz séparés pour les modes USB et LSB avec T_1 et T_2 , transistors à effet de champ. L'alimentation commutée de T_1 ou T_2 aux points A ou B, détermine le fonctionnement de chaque oscillateur. L'accord des circuits L_1 , CV_4 et L_2 , CV_3 , se fait sur 9 MHz. Nous avons rencontré certaines difficultés dans la réalisation de ces oscillateurs, car aucune référence ou notice explicative ne vient nous confirmer que les quartz I.T.C. USB, LSB, fonctionnent en mode résonance série. Avec notre montage aucun problème, les accords sur 9001,5 KHz LSB et 8998,5 kHz USB se font facilement. Un transistor bipolaire T_3 (2N2222) assure la fonction de séparateur et d'amplificateur.

A titre indicatif, l'intensité collecteur dans T_3 est de 13 mA sous 13,5 V et la puissance de sortie sur 50 Ω entre 5 et 10 mW HF.

Constructions

Les transistors T_1 , T_2 et séparateur T_3 sont implantés sur une plaque de circuit époxy double face de 6 x 8 cm ; à l'aide d'un petit feuillard en fer blanc ou de panneaux en époxy de 3 x 6 et 3 x 8 cm, on confectionnera une petite boîte autour du montage ; sorties alimentations 8 volts sur by-pass 1000 pF ainsi que le 12 volts (n'est pas figuré sur le schéma un petit régulateur 78 Lo8 (8 volts) câblé sur le côté de la boîte, connecté à un inverseur basculant au choix USB ou LSB).

Réglages

- Coupler un grid dip à L_1 , L_2 et L_3 et préaccorder sur 9 MHz.
- Brancher les alimentations +12 V et 8 V en A ou B, s'assurer de l'oscillation franche de T_1 et T_2 à l'aide d'une boucle de hertz munie d'un microampèremètre.
- Coupler un fréquencemètre à L_3 et accorder T_1 sur 9001,5 par ajustage de CV_1 et du noyau de L_4 , ainsi que légère retouche de CV_4 de L_1 . Mis sous tension l'os-

cillation de T_1 doit démarrer instantanément.

- Pour T_2 même procédure avec accord sur 8998,5 kHz. A titre documentaire, l'intensité DRAIN dans T_1 ou T_2 est de l'ordre de 2 à 3 mA à la résonance.

Remarque : soigner particulièrement cette platine oscillateur, c'est le cerveau de la partie 9 MHz émission.

Générateur DSB et CW 9MHz

La DSB ou double bande latérale est le résultat du mixage dans un mélangeur équilibré de L'O.L. 9 MHz avec un peu de B.F. La porteuse est annulée, et seules subsistent les 2 bandes latérales de modulation.

Nous avons choisi un mélangeur équilibré très simple qui, après modifications du montage d'origine, présente un résiduel de porteuse inférieur d'au moins 40 dB à l'amplitude maximum d'une bande latérale.

L'alimentation 12 volts alimentant le mélangeur est impérativement régulée ; en effet, nous avons eu la désagréable surprise de constater qu'en charge maximum du PA de 25 W HF en émission, une légère chute de tension de l'alimentation provoquait un déséquilibre du mélangeur, et que le résiduel de porteuse augmentait au rythme de la modulation.

Phénomène très peu perceptible pour un correspondant mais décelé en contrôles et mesures locales.

Deux transistors MosFet double porte type BF961 ou 40673 assurent la fonction de mélangeur ; l'appairage de ces 2 composants n'est nullement nécessaire. Les gates G_1 et G_2 sont reliées ensemble. Sur les gates de T_4 est injectée la BF du microphone ; quant à G_1 et G_2 de T_5 , leur potentiel est fixé par rapport à la masse. Les sorties de drains sont accordées par un circuit symétrique L8CV7 centré sur 9 MHz.

L'injection de L'O.L. 9 MHz s'effectue directement sur les sources dans une des branches du circuit potentiométrique d'équilibrage. Deux résistances ajustables de 1 K Ω en série dans les drains et les sources règlent l'équilibrage du mélangeur, et l'annulation de la porteuse 9 MHz.

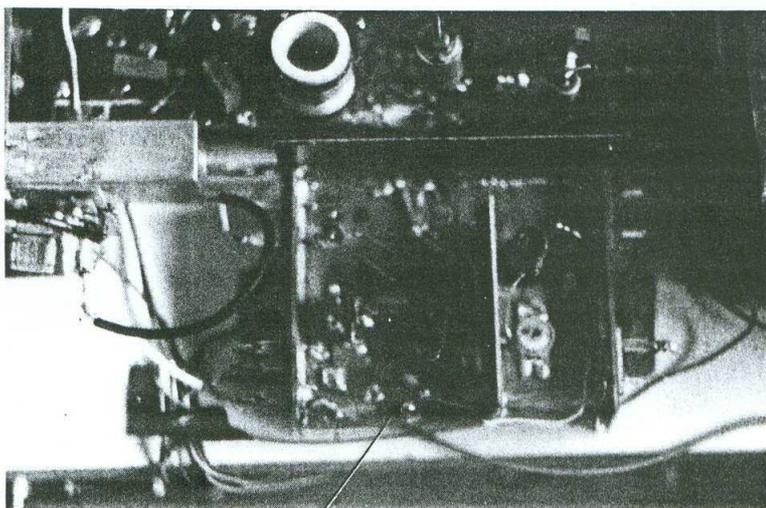
L'amplification B.F. micro, ultra simple avec T_6 et T_7 , est conçue pour l'attaque d'un microphone basse impédance $Z = 600 \Omega$. (Figure 3)

Remarque : pour les différents réglages d'accord quand la porteuse est annulée, il n'est pas élégant de déséquilibrer le mélangeur pour la réinjection de cette porteuse. Des composants et commutateurs alourdiraient un schéma très simple.

Nous préférons l'oscillateur BF séparé 1000 Hz Sinus qui, injecté par l'entrée micro avec niveau réglable d'amplitude, donne exactement les mêmes résultats.

La télégraphie

Pour travailler en télégraphie, il suffit de manipuler cet oscillateur BF. Cela fonc-



Mélangeur équilibré émission

MELANGEUR EMISSION

